

授業科目名	動画編集技法 I			科目コード	MSES 0014
学科・コース名	総合ビジネス科 eスポーツビジネス			履修区分	必修
授業形態	実習	開講学年	2年次	学期	前期
担当教員	岡本伸吾	実務経験	有	単位数	2 単位
授業の 目的・目標	広報担当者など、映像以外の業種でもPremiereが使える方を条件にしている企業は増えて来ている。そこで、Premiereの基本的な操作を問題なくできるようになることを目指す。				
授業の概要	Premiereの基本操作について、教材と補足説明で学んでいただく。特に、Premiereは機能の追加や画面の変更が多いため、トレンドもしっかりと押さえる授業を行う。また、一通り機能について学んだら、映像コンテストにチャレンジしてもらう。				
回	授業計画・内容			授業外学習の内容	授業外学習時間
1	オリエンテーション				
2～3	動画編集を始める前に			教科書の復習	120分
4～6	基本操作で編集する			教科書の復習	120分
7～9	テキスト・シェイプで編集する			教科書の復習	120分
10～12	マスク・キーフレームで編集する			教科書の復習	120分
13～18	カラーグレーディングで編集する			教科書の復習	120分
19～21	マルチカメラ・文字起こしで編集する			教科書の復習	120分
22～24	キーイング・描画モードで編集する			教科書の復習	120分
25～27	様々な素材を組み合わせて編集する			教科書の復習	120分
28～30	エフェクト・トランジションで編集する			教科書の復習	120分
31	応募するコンテストの内容確認				
32～33	構成を考える			構成を考える	120分
34～36	絵コンテ制作			絵コンテ制作	120分
37～42	撮影			撮影	120分
43	素材の取り込みと配置				
44	音声編集			音声編集	60分
45～50	カット編集			カット編集	120分
51	カラー編集			カラー編集	60分
52～54	テロップ・グラフィック挿入			テロップ・グラフィック挿入	120分
55	書き出し				
56～60	作品発表				
評価方法	提出物(50%)、制作に取り組む姿勢(50%)を元に評価。				
教科書参考書	・入門×実践 Premiere Pro 作って学ぶ動画編集 改訂版(Firefly & 生成AI機能対応)				

授業外学修について 授業外学習の内容のほかに、予習・復習に1時間をあて、授業準備を行うこと