

学校法人宮崎総合学院 宮崎情報ビジネス専門学校

授業科目名	デッサンⅠ			科目コード	MJMM 0001
学科・コース名	情報システム科 マルチメディアクリエイターコース			履修区分	必修
授業形態	実習	開講学年	1年次	学期	前期
担当教員	野元 仁美	実務経験	有	単位数	2 単位
授業の目的・目標	鉛筆デッサンの基礎となる観察力・形態把握力・明暗表現を習得し、対象を正確に捉える力を養う。また、視覚的表現力を高め、Web・映像・CG分野に必要とされる立体理解と構成力の基盤を身につける。				
授業の概要	石膏形体や静物をモチーフとし、鉛筆による描写を通して形・質感・空間・光の理解を深める。構図の取り方や画面への配置など基礎的な造形要素を段階的に学習する。				
回	授業計画・内容			授業外学習の内容	授業外学習時間
1	用具説明・鉛筆の削り方・姿勢			モチーフ観察スケッチ	30分
2	線の種類・明暗階調練習①			モチーフ観察スケッチ	30分
3	明暗階調練習②			モチーフ観察スケッチ	30分
4～8	基本形体(立方体)			モチーフ観察スケッチ	150分
9～14	基本形体(円柱)			モチーフ観察スケッチ	180分
15	基本形体(球体)			モチーフ観察スケッチ	30分
16	基本形体(球体)			モチーフ観察スケッチ	30分
17	基本形体(球体)			モチーフ観察スケッチ	30分
18	基本形体組み合わせ			モチーフ観察スケッチ	30分
19～22	構図の取り方・プロポーション測定			明暗階調練習	120分
23～26	単体モチーフデッサン①～③			明暗階調練習	120分
27～30	講評・修正			明暗階調練習	120分
31～40	複数モチーフ配置計画・中間講評・複数モチーフデッサン①～③			明暗階調練習	300分
41～45	質感表現(紙)質感表現(布)			明暗階調練習	150分
46	質感表現(金属)			明暗階調練習	60分
47	質感表現(金属)			構図エスキース	60分
48～50	空間表現①(重なり)②(前後関係)③(台と背景)			構図エスキース	60分
51～52	光源の違いによる描写①②			構図エスキース	30分
53	静物構成課題エスキース			構図エスキース	30分
54～57	静物構成課題制作①～③			構図エスキース	120分
58	個別指導・修正			構図エスキース	30分
59～60	期末課題制作①②			構図エスキース	60分
評価方法	・課題作品の完成度 60% ・提出物(エスキース・ポートフォリオ)20% ・授業態度・制作過程 20%				
教科書参考書	鉛筆デッサン基本のき				

授業外学修について 授業外学習の内容のほかに、予習・復習に1時間をあて、授業準備を行うこと