

学校法人宮崎総合学院 宮崎情報ビジネス専門学校

授業科目名	デッサンⅡ			科目コード	MJMM 0002
学科・コース名	情報システム科 マルチメディアクリエイターコース			履修区分	必修
授業形態	実習	開講学年	1年次	学期	後期
担当教員	野元 仁美	実務経験	有	単位数	2 単位
授業の目的・目標	形態の正確性と描写力の向上を図り、空間表現および質感表現を深化させる。				
授業の概要	複数モチーフによる構成デッサンを通して、画面構成力と完成度の高い描写力を養う。				
回	授業計画・内容			授業外学習の内容	授業外学習時間
1	前期作品講評・課題確認			構図計画	30分
2	パース基礎①			構図計画	30分
3	パース基礎②			構図計画	30分
4～8	静物構成エスキース 静物構成制作①～③ 講評			構図計画	150分
9～14	再構成課題エスキース 制作①～③ 個別指導 修正			構図計画	180分
15	中間講評			構図計画	30分
16	ガラス素材研究①			構図計画	30分
17	ガラス素材研究②			構図計画	30分
18	ガラスを含む構成			構図計画	30分
19～22	金属を含む構成①～③ 講評			質感描写練習	120分
23～26	白布を含む構成①～③ 講評			質感描写練習	120分
27～30	時間制限デッサン①～③ 講評			質感描写練習	120分
31～40	自主構成課題エスキース 制作①～⑤ 講評 個別指導 修正			質感描写練習	300分
41～45	モチーフの関係性観察 構図再検討 制作①～③			質感描写練習	150分
46	期末課題エスキース			質感描写練習	60分
47	制作①			質感描写練習	60分
48～50	制作②③ 個別指導			質感描写練習	60分
51～52	修正 完成 合評			作品記録 整理	30分
53	石膏デッサン(大顔面 面取り)			作品記録 整理	30分
54～57	写真を撮ってみる、比率の取り方、座標の考え方、陰影を捉える			作品記録 整理	120分
58	個別指導 修正			作品記録 整理	30分
59～60	完成 講評			作品記録 整理	60分
評価方法	・課題作品の完成度 60％ ・提出物(エスキース・ポートフォリオ)20％ ・授業態度・制作過程 20％				
教科書参考書	鉛筆デッサン基本のき				

授業外学修について 授業外学習の内容のほかに、予習・復習に1時間をあて、授業準備を行うこと