

授業科目名	撮影Ⅱ			科目コード	MJMM 0004
学科・コース名	情報システム科 マルチメディアクリエイターコース			履修区分	必修
授業形態	演習	開講学年	1年次	学期	後期
担当教員	谷山 珠之	実務経験	無	単位数	2 単位
授業の目的・目標	本授業「撮影Ⅰ・Ⅱ」では商品やモノをプロデュース(デザイン)するにあたって、元となる素材(写真・動画)に関する技術を実習を通して理解し、実際の制作業務に活かす知識、技術の習得を目的としている。「撮影Ⅱ」は実際の商品を魅力的に打ち出す広告制作ができることを目標とする。				
授業の概要	一眼レフ・ミラーレスカメラ(CanonまたはSony)を使用した授業となります。 ※ENGカメラは授業外で対応可能です。映像カメラマン志望者は触って覚えていきましょう。 カメラ構図や照明、録音の技術を使った演出を反復的な実習を通じ、より応用を深めて学んでいきます。 一部の授業外学習(※のついた内容)は301映像実習室内での機材を使い理解を深めましょう。				
回	授業計画・内容			授業外学習の内容	授業外学習時間
1	前期末課題動画プレゼン・音声の及ぼす印象について			前期末課題のプレゼンの準備をする	30分
2～3	音声機材解説・演習(指向性・モノラル・ステレオ・收音時の注意点)			音声に関して内容をまとめておく	60分
4	コーデックとは、映像・音声コーデックの種類や特徴			各コーデックの特徴をまとめておく	60分
5	サウンドの種類(環境音・効果音・音楽・ナレーション)			各サウンドの特徴をまとめておく	60分
6	Adobe Auditionでの收音・整音実習(ナレーション指導含み)			ソフト操作を実践し復習する	210分
7	小課題①:企画書の作成(宮崎県選挙啓発動画コンテスト)			次回までに企画書を作成しておく	210分
8～10	企画書のプレゼン・添削			企画書の添削を終わらせる	120分
11	撮影計画とは、絵コンテの作成			絵コンテの作成をしておく	60分
12	撮影時に必要な作成書類、気を付けるべき点			各必要事項等についてまとめておく	30分
13～15	学外での撮影、各ポジションでの撮影実習(カメラ・照明・音声等)			撮影したデータを編集し、提出する	270分
16	広告を打つということとは、動画と静止画での印象			広告と写真・動画の関わりをまとめる	60分
17～18	小課題②:企画書の作成(商品広告※動画とバナー・EC)			チームで企画書を仕上げ、提出する	210分
19	クライアントとクリエイターの関わり、チーム制作について			チームで企画書修正案を提出する	120分
20～21	企画書のプレゼン、絵コンテ・ラフの作成			絵コンテ、ラフ組みを仕上げる	210分
22	魅力的な照明演出やカメラワーク解説			照明演出・カメラワークをまとめておく	30分
23～24	魅力的な照明演出やカメラワーク実機実習			※実機で実践し、チーム制作に活かす	120分
25～27	各チームでの撮影実習(各ポジションで能動的活動をする)			撮影したデータを編集し、提出する	240分
28	実技試験内容発表・実技試験使用企画書制作			企画書の制作を進めておく	30分
29～30	実技試験使用企画書制作・実技模擬練習			※実機やソフトを使用し、試験に備える	210分
31～33	実技試験(撮影・編集)			データを試験日の23:59までに提出	180分
34	より良いプレゼンを行うには			プレゼン時での特記事項をまとめておく	30分
35	小課題①の完成物鑑賞・プレゼン・講評			講評の内容や他作品についてまとめる	30分
36	小課題②の完成物鑑賞・チームプレゼン・講評			講評の内容や他作品についてまとめる	60分
37	実技試験解説			解説内容を必ずまとめておく	30分
38～39	実技試験演習解説			解説内容を必ずまとめておく	60分
40	カラーバランスについて、カラーグレーディングとは			撮影と編集での色の考え方をまとめる	60分
41～42	カラーグレーディング・レタッチ演習			編集作業を実践し、復習する	120分
43	前期振り返り①			前期振り返りを事前にしておく	60分
44	前期振り返り②、後期振り返り①			後期振り返りを事前にしておく	60分
45	後期振り返り②、自主制作について			自主制作について内容をまとめる	60分
評価方法	・小課題:30%、授業態度:20%、授業内実技試験:50%で評価する				
教科書参考書	教科書 : 伝わる商品撮影の教科書 デザイン視点で素材の魅力を引き出す撮影術(著:原カオリ) 参考書①: 映像クリエイターのための完全独学マニュアル 不可能を可能にするテクニック(著:リュドック) ②: filmmaker's eye 映画のシーンに学ぶ構図と撮影術 ―原則とその破り方― (著:グスタボ・メルカード)				

授業外学修について 授業外学習の内容のほかに、予習・復習に1時間をあて、授業準備を行うこと