

学校法人宮崎総合学院 宮崎情報ビジネス専門学校

授業科目名	CG実習			科目コード	MJMM 0010
学科・コース名	情報システム科 マルチメディアクリエイターコース			履修区分	必修
授業形態	実習	開講学年	1年次	学期	後期
担当教員	吉松 大志	実務経験	有	単位数	2 単位
授業の目的・目標	本授業では、前期で習得した基礎技術を土台として、学生自身がテーマを設定し、計画的に作品制作を進める力を養うことを目標とする。多様なCG作品に触れながら表現の幅を広げ、企画・制作・改善の一連のプロセスを主体的に実践することで、創造的な発想力と自己管理能力を育成する。最終的にはポートフォリオに掲載できる作品を制作することを目標とする。				
授業の概要	作品制作を中心とした実践的な演習を行う。前半では、多様なCG表現や事例学習を通して発想力を広げ、テーマ設定やリファレンス収集、企画の立て方を学ぶ。中盤以降は、学生が自ら設定したテーマに基づき、モデリング・シェーディング・ライティング・レンダリングを総合的に活用しながら1枚絵作品を制作する。完成した作品をポートフォリオとして整理し、作品解説やレイアウトなど就職活動を見据えたアウトプットまでを行う。				
回	授業計画・内容			授業外学習の内容	授業外学習時間
1	オリエンテーション・授業の進め方説明			面談アンケートへの回答	60分
2~3	面談			なし	0分
4~6	面談			作品テーマ候補を考える	60分
7~9	復習			良い作品を集める	60分
10~12	良い作品とは/作品研究			作品テーマ候補を考える	120分
13~15	テーマ設定ワーク/作品下書き			作品下書き	120分
16~18	作品下書き			作品下書き	120分
19~21	制作スケジュール・企画立案			制作・制作日報の提出	120分
22~24	自主制作			制作・制作日報の提出	120分
25~27	自主制作			制作・制作日報の提出	120分
28~30	自主制作			制作・制作日報の提出	120分
31~33	自主制作			制作・制作日報の提出	120分
34~36	自主制作			中間発表用プレゼン資料制作	60分
37~39	中間発表会・自主制作			制作・制作日報の提出	120分
40~42	自主制作			制作・制作日報の提出	120分
43~45	自主制作			制作・制作日報の提出	120分
46~48	自主制作			制作・制作日報の提出	120分
49~50	自主制作			制作・制作日報の提出	120分
51~53	ポートフォリオ制作			ポートフォリオ制作	60分
54~55	ポートフォリオ制作			発表会用プレゼン資料制作	60分
56~57	作品発表会(プレゼン形式)			なし	
58	振り返り・今後の学習計画の立て方			なし	
59~60	作品発表会・予備日			なし	
評価方法	授業態度:20%、予習への取り組み:20%、制作物:60%				
教科書参考書	Blender映像制作実践入門 SubstancePainterの教科書				