

授業科目名	After Effects			科目コード	MJMM 0012
学科・コース名	情報システム科 マルチメディアクリエイターコース			履修区分	必修
授業形態	実習	開講学年	1年次	学期	後期
担当教員	岡本伸吾	実務経験	有	単位数	2 単位
授業の 目的・目標	クリエイター系の求人の中で、映像以外の業種でも、AfterEffectsが使える方を条件にしている企業は増えて来ている。そこで、AfterEffectsの基本的な操作を問題なくできるようになることを目指す。				
授業の概要	AfterEffectsの基本操作について、教材と補足説明で学んでいただく。特に、AfterEffectsは機能の追加や画面の変更が多いため、トレンドもしっかりと押さえる授業を行う。また、一通り機能について学んだら、映像コンテストにチャレンジしてもらう。				
回	授業計画・内容			授業外学習の内容	授業外学習時間
1	映像に関する知識			教科書の復習	90分
2～3	作業を始める前に			教科書の復習	90分
4～5	ワークフロー			教科書の復習	90分
6～7	レイヤー			教科書の復習	90分
8	スイッチ			教科書の復習	90分
9	描画モード			教科書の復習	90分
10～11	マスク			教科書の復習	90分
12	時間			教科書の復習	90分
13～15	アニメーション			教科書の復習	90分
16～18	エフェクト			教科書の復習	90分
19～21	テキスト			教科書の復習	90分
22～24	サウンド			教科書の復習	90分
25～29	Sci-Fi Graphics			教科書の復習	90分
30～33	メイキング映像制作			教科書の復習	90分
34	応募するコンテストの内容確認				
35～36	構成を考える			構成を考える	60分
37～39	絵コンテ制作			絵コンテ制作	60分
40	BGMの選曲			BGM選曲	60分
41	素材の取り込みと配置				
42～54	編集			編集	360分
55	書き出し				
56～60	作品発表				
評価方法	提出物(50%)、制作に取り組む姿勢(50%)を元に評価。				
教科書参考書	After Effects FIRST LEVEL 改訂版 ゼロからはじめる映像制作基礎テクニック				

授業外学修について 授業外学習の内容のほかに、予習・復習に1時間をあて、授業準備を行うこと