

授業科目名	生成AI			科目コード	MJMM 0019
学科・コース名	情報システム科 マルチメディアクリエイターコース			履修区分	必修
授業形態	演習	開講学年	1年次	学期	後期
担当教員	中嶋 海智	実務経験	無	単位数	1 単位
授業の目的・目標	クリエイティブ制作(画像、文章、動画、デザイン等)における生成AIの特性を理解し、自身の制作プロセスに効果的に取り入れる能力を養う。また、権利関係や論理的課題を正しく理解しプロとして責任あるAI活用ができるようになる。				
授業の概要	画像生成AIや大規模言語モデルを中心に、クリエイティブ業界の第一線で求められるAI活用技術を実戦形式で学びます。前半は各ツールの基礎とプロンプトエンジニアリングを、中盤はデザインや動画、3Dへの応用を、後半はそれらを統合した個人制作演習を行います。常に変化する技術に触れながら、AI時代における「クリエイターの価値」を再定義します。				
回	授業計画・内容			授業外学習の内容	授業外学習時間
1	オリエンテーション:クリエイティブ業界におけるAIの現状			AIとの対話による規格作成練習	30分
2	ChatGPT等の活用法:企画・コンセプトメイキング			AIとの対話による規格作成練習	30分
3	アイデア出しの深化:AIとの対話によるブレインストーミング			AIとの対話による規格作成練習	30分
4	画像生成AI基礎:主要ツールの特徴と環境構築			画像生成・プロンプト調整(デイリーアウトプット)	30分
5	プロンプトエンジニアリング①:記述のルールとパラメータ			画像生成・プロンプト調整(デイリーアウトプット)	30分
6	プロンプトエンジニアリング②:構図・証明・画風の指定			画像生成・プロンプト調整(デイリーアウトプット)	30分
7	画像のコントロール①:image-to-image(画像から画像を生成)			画像生成・プロンプト調整(デイリーアウトプット)	30分
8	画像のコントロール②:ControlNet等の構図指定術			画像生成・プロンプト調整(デイリーアウトプット)	30分
9	インペインティング(部分修正)とアウトペインティング(背景拡張)			画像生成・プロンプト調整(デイリーアウトプット)	30分
10	高解像度化とディテールアップの技術			画像生成・プロンプト調整(デイリーアウトプット)	30分
11	ロゴ・アイコンデザインへのAI活用			最新AIニュースのリサーチ、著作権・技術動向の整理	30分
12	UI/UXデザインのワイヤーフレーム生成補助			最新AIニュースのリサーチ、著作権・技術動向の整理	30分
13	動画生成AIの基礎:Runway Gen-2等の操作			最新AIニュースのリサーチ、著作権・技術動向の整理	30分
14	音楽・音声生成AI:BGM制作とナレーション生成			最新AIニュースのリサーチ、著作権・技術動向の整理	30分
15	中間合評:ここまでのツールを組み合わせた小作品の発表			最新AIニュースのリサーチ、著作権・技術動向の整理	30分
16	AIとAdobeツールの連携(Photoshop Firefly等)			最新AIニュースのリサーチ、著作権・技術動向の整理	30分
17	著作権講義:生成AIと法的リスク・論理(クリエイターの権利を守るために)			最新AIニュースのリサーチ、著作権・技術動向の整理	30分
18	スタイル学習(LoRA等)の仕組みと利用上の注意			最新AIニュースのリサーチ、著作権・技術動向の整理	30分
19	クライアントワークを想定した修正・フィードバック対応の実習			最新AIニュースのリサーチ、著作権・技術動向の整理	30分
20	効率化の極意:AIによる時短術とマニュアル制作			最新AIニュースのリサーチ、著作権・技術動向の整理	30分
21	最終制作ガイダンス:テーマ設定と企画構成			最終制作物のブラッシュアップ、レタッチ	30分
22	制作:AIを活用したキャラクター・世界設計			最終制作物のブラッシュアップ、レタッチ	30分
23	制作:アセット制作(素材作り)			最終制作物のブラッシュアップ、レタッチ	30分
24	制作:レイアウトのコンボジット(合成)			最終制作物のブラッシュアップ、レタッチ	30分
25	制作:細部のレタッチとクオリティアップ			最終制作物のブラッシュアップ、レタッチ	30分
26	制作:プレゼン資料・ポートフォリオへのまとめ方			最終制作物のブラッシュアップ、レタッチ	30分
27	ブラッシュアップ期間(個別指導)			ポートフォリオ作成	30分
28	ブラッシュアップ期間(個別指導)			ポートフォリオ作成	30分
29	最終プレゼンテーション(講評会)			ポートフォリオ作成	30分
30	総括;これからのクリエイターに求められる力			ポートフォリオ作成	30分
評価方法	・授業課題:40%、授業態度:10%、期末課題:50%で評価する				
教科書参考書	・クリエイターのためのchatgpt活用大全(Gakken) ・Photoshop & Illustrator & Firefly 生成AIデザイン制作入門ガイド(SBクリエイティブ)				

授業外学修について 授業外学習の内容のほかに、予習・復習に1時間をあて、授業準備を行うこと