

授業科目名	ポートフォリオ I			科目コード	MJMM 0020
学科・コース名	情報システム科 マルチメディアクリエイターコース			履修区分	必修
授業形態	実習	開講学年	1年次	学期	前期
担当教員	中嶋 海智	実務経験	無	単位数	2 単位
授業の 目的・目標	クリエイティブ業界への就職活動に不可欠なポートフォリオの役割を理解し、自身の作品を客観的に評価・整理する力を養う。作品選定からページ構成の基礎を習得して、プロトタイプの完成を目指す。				
授業の概要	ポートフォリオを単なる「作品のまとめ」ではなく、自分自身をプレゼンするための「編集された1冊の本」として捉える。テキストを使い、編集の考え方、ストーリー構成、レイアウトの基本を学び、アナログ・デジタルの両面から設計図を作成する。				
回	授業計画・内容			授業外学習の内容	授業外学習時間
1～2	オリエンテーション:ポートフォリオの役割と重要性			日常的な「素敵なデザイン」の収集(リファレンス収集)	60分
3～4	自己分析:自分の強みとターゲットとする業界の整理			日常的な「素敵なデザイン」の収集(リファレンス収集)	60分
5～6	第1章:作品集の役割と「編集の視点」			テキストの予習・復習、および作品解説文のライティング	60分
7～8	作品の棚卸し①:既存作品のリストアップと分類			日常的な「素敵なデザイン」の収集(リファレンス収集)	60分
9～10	作品の棚卸し②:作品のクオリティチェックと選定			日常的な「素敵なデザイン」の収集(リファレンス収集)	60分
11～12	第2章:コンセプトの設定とターゲットへの訴求			テキストの予習・復習、および作品解説文のライティング	60分
13～14	ストーリー構成:作品の順番が与える印象のコントロール			日常的な「素敵なデザイン」の収集(リファレンス収集)	60分
15～16	台割(構成案)の作成①:全ページの役割分担を決める			日常的な「素敵なデザイン」の収集(リファレンス収集)	60分
17～18	台割(構成案)の作成②:情報の優先順位と強弱の検討			日常的な「素敵なデザイン」の収集(リファレンス収集)	60分
19～20	第3章:レイアウトの基本(グリッドシステム)			テキストの予習・復習、および作品解説文のライティング	60分
21～22	フォントの配色の選定:自身の世界観を可視化する			日常的な「素敵なデザイン」の収集(リファレンス収集)	60分
23～24	表紙デザインの検討:第一印象を決定づける要素			日常的な「素敵なデザイン」の収集(リファレンス収集)	60分
25～26	自己紹介ページの設計:履歴書とは違う「顔」の作り方			日常的な「素敵なデザイン」の収集(リファレンス収集)	60分
27～28	中間発表:作成した台割とコンセプトのプレゼン			日常的な「素敵なデザイン」の収集(リファレンス収集)	60分
29～30	作品解説のライティング:プロセスと結果の言語化			日常的な「素敵なデザイン」の収集(リファレンス収集)	60分
31～32	画像素材の整理:撮影・スキャン・レタッチの基礎			日常的な「素敵なデザイン」の収集(リファレンス収集)	60分
33～34	ラフ制作①:A4サイズでの実物大ラフ(手書き可)			過去に制作した全作品のデジタルデータ整理とバックアップ	60分
35～36	ラフ制作②:全体の流れと余白の確認			過去に制作した全作品のデジタルデータ整理とバックアップ	60分
37～38	ツール操作演習:InDesign/Illustratorの基本操作			テキストの予習・復習、および作品解説文のライティング	60分
39～40	マスターページの作成と共通ルールの設定			日常的な「素敵なデザイン」の収集(リファレンス収集)	60分
41～42	デジタルプロトタイプ作成①:基本レイアウトへの配置			過去に制作した全作品のデジタルデータ整理とバックアップ	60分
43～44	デジタルプロトタイプ作成②:情報の視認性チェック			過去に制作した全作品のデジタルデータ整理とバックアップ	60分
45～46	フィードバック①:講師による個別面談と改善案の提示			テキストの予習・復習、および作品解説文のライティング	60分
47～48	作品の追加制作計画:足りない要素の洗い出し			過去に制作した全作品のデジタルデータ整理とバックアップ	60分
49～50	ブラッシュアップ:文字組みと余白の微調整			テキストの予習・復習、および作品解説文のライティング	60分
51～52	プロトタイプ出力:実際のサイズでプリントして確認			テキストの予習・復習、および作品解説文のライティング	60分
53～54	綴じ・製本の簡易シミュレーション			テキストの予習・復習、および作品解説文のライティング	60分
55～56	最終調整:他社からの視点を意識した最終チェック			テキストの予習・復習、および作品解説文のライティング	60分
57～58	1年次修了制作:ポートフォリオプロトタイプの提出			ポートフォリオのブラッシュアップ	60分
59～60	総括:2年次に向けての課題設定			日常的な「素敵なデザイン」の収集(リファレンス収集)	60分
評価方法	ポートフォリオプロトタイプの完成度:60%、自己分析および作品解説の言語化レベル:20% 授業態度・プレゼンテーション:20%				
教科書参考書					

授業外学修について 授業外学習の内容のほかに、予習・復習に1時間をあて、授業準備を行うこと