

学校法人宮崎総合学院 宮崎情報ビジネス専門学校

授業科目名	デッサンⅢ			科目コード	MJMM 0021
学科・コース名	情報システム科 マルチメディアクリエイターコース			履修区分	必修
授業形態	実習	開講学年	2年次	学期	前期
担当教員	野元 仁美	実務経験	有	単位数	2 単位
授業の目的・目標	就職分野で必要とされる観察力・表現力を身につけ、意図を持った画面構成ができるようにする。				
授業の概要	完成度の高い静物デッサン、石膏デッサンを通して、表現意図と描写力の一致を目指す。				
回	授業計画・内容			授業外学習の内容	授業外学習時間
1	前期導入 1年後期 振り返り			ポートフォリオ作成	30分
2	石膏デッサン(大顔面)構図 比率の取り方			ポートフォリオ作成	30分
3	石膏デッサン(大顔面)陰影のつけ方 彫刻の様に描く			ポートフォリオ作成	30分
4～8	石膏デッサン(大顔面)制作			ポートフォリオ作成	150分
9～14	個人指導 修正 完成 全体講評			ポートフォリオ作成	180分
15	石膏デッサン(首像 面取り)構図の取り方			ポートフォリオ作成	30分
16	石膏デッサン(首像 面取り)俯瞰で形を修正する見方			ポートフォリオ作成	30分
17	石膏デッサン(首像 面取り)全体のバランスを整えつつ陰影を深める			ポートフォリオ作成	30分
18	石膏デッサン 個人指導			ポートフォリオ作成	30分
19～22	石膏デッサン 修正 完成 全体講評			構図計画	120分
23～26	石膏デッサン(首像)滑らかな像の面の考え方、立体の仕組み			構図計画	120分
27～30	石膏デッサン(首像)細部に囚われずに全体感を出す 制作			構図計画	120分
31～40	石膏デッサン(首像)個人指導 修正 完成 全体講評			構図計画	300分
41～45	自分の顔を描いてみる(顔を面で捉える練習)			構図計画	150分
46	全体講評			構図計画	60分
47	自分の手を描いてみる(グー、チョキ、パーを描く)			作品修正	60分
48～50	自分の手を描いてみる(動きの構造を学ぶ)			作品修正	60分
51～52	コップを持った手を描く(物と手との関係性を学ぶ)			作品修正	30分
53	完成 講評			作品修正	30分
54～57	期末課題 構成デッサン(複数モチーフ 手と静物 石膏と布 など)			作品修正	120分
58	個人指導			作品修正	30分
59～60	完成 講評 前期まとめ			作品修正	60分
評価方法	・課題作品の完成度 60% ・提出物(エスキース・ポートフォリオ)20% ・授業態度・制作過程 20%				
教科書参考書	鉛筆デッサン基本のき 石膏デッサンの描き方				

授業外学修について 授業外学習の内容のほかに、予習・復習に1時間をあて、授業準備を行うこと