

授業科目名		ポートフォリオⅢ		科目コード	MJMM 0032	
学科・コース名		情報システム科 マルチメディアクリエイターコース		履修区分	選択必修	
授業形態		実習	開講学年	2年次	学期	後期
担当教員		中嶋 海智	実務経験	無	単位数	7 単位
授業の目的・目標		2年間の集大成である卒業制作を完遂させ、その成果を最大限に引き立てる展示用ポートフォリオを制作する。卒業制作展において、来場者に対し、自身のスキルとポテンシャルをプロとして示すことを目標とする。				
授業の概要		授業の軸を卒業制作の完遂に置きつつ、展示空間と連動した「見せるためのポートフォリオ」を構築する。単なる作品集を超え、展示ブースの一部としての役割を持たせた形態や演出を検討し、社会に踏み出す準備を整える。				
回	授業計画・内容			授業外学習の内容		授業外学習時間
1～7	後期のスケジュール確認と卒業制作展の概要説明			卒業制作の実制作作業（学外でのロケ、素材調達等）		200分
8～14	卒業制作の制作集中①：主要パーツの制作			卒業制作の実制作作業（学外でのロケ、素材調達等）		200分
15～21	卒業制作の制作集中②：進捗管理とクオリティUP			卒業制作の実制作作業（学外でのロケ、素材調達等）		200分
22～28	展示用ポートフォリオの構想：展示台との調和			卒業制作の実制作作業（学外でのロケ、素材調達等）		200分
29～34	作品と空間の編集：展示パネルと冊子の使い分け			卒業制作の実制作作業（学外でのロケ、素材調達等）		200分
35～41	卒業制作の制作集中③：プロトタイプの作成			卒業制作の実制作作業（学外でのロケ、素材調達等）		200分
42～48	フィードバック③：卒業制作のブラッシュアップ指導			卒業制作の実制作作業（学外でのロケ、素材調達等）		200分
49～56	卒業制作の制作集中④：細部の作り込み			卒業制作の実制作作業（学外でのロケ、素材調達等）		200分
57～63	展示デザイン①：ブースレイアウトと視線誘導			卒業制作の実制作作業（学外でのロケ、素材調達等）		200分
64～70	展示デザイン②：キャプションと解説パネルの制作			卒業制作の実制作作業（学外でのロケ、素材調達等）		200分
71～77	卒業制作最終追い込み①：全体統合			卒業制作の実制作作業（学外でのロケ、素材調達等）		200分
78～84	卒業制作最終追い込み②：不具合の修正と調整			卒業制作の実制作作業（学外でのロケ、素材調達等）		200分
85～91	展示用ポートフォリオ制作①：展示限定版の構成			ポートフォリオの増刷、および配布用資料の準備		200分
92～98	展示用ポートフォリオ制作②：サイズ・形状の工夫			ポートフォリオの増刷、および配布用資料の準備		200分
99～105	卒業制作：作品完成とデータ納品			展示ブースに使用する什器や装飾の準備		200分
106～112	卒業制作プロセスの最終編集：メイキングの集約			制作作業		200分
113～119	展示用ポートフォリオ制作③：出力・製本作業			ポートフォリオの増刷、および配布用資料の準備		200分
120～126	プレゼンテーション演習：展示会場での説明シミュレーション			プレゼン準備		200分
127～133	プロフィール・名刺の最終確認（卒業後を見据えて）			制作作業		260分
134～140	展示設営リハーサル①：実寸での配置確認			制作作業		260分
141～147	搬入・設営の準備：備品・工具・運搬方法の確認			制作作業		260分
148～153	展示設営リハーサル②：照明と視認性のチェック			制作作業		260分
154～160	ポートフォリオの最終点検			ポートフォリオの増刷、および配布用資料の準備		200分
161～167	プレゼンテーション演習（最終）：作品の意図と言語化の総仕上げ			プレゼン準備		260分
168～174	ポートフォリオの最終校正：Web展開およびPDF版の最適化			ポートフォリオの増刷、および配布用資料の準備		200分
175～181	アーカイブ作成：制作工程（メイキング）のデータ整理と記録			制作作業		200分
182～188	最終成果物：全制作プロセスをまとめた最終報告書			レポート：振り返りと自身の考察		200分
189～195	2年間の振り返り：クリエイターとしてのアイデンティティ			レポート：振り返りと自身の考察		200分
196～202	卒業後のポートフォリオ運用計画（キャリア形成）			レポート：振り返りと自身の考察		200分
203～210	総括			レポート：振り返りと自身の考察		200分
評価方法		ポートフォリオの完成度：60％、自己分析および作品解説の言語化レベル：20％ 授業態度・プレゼンテーション：20％				
教科書参考書						

授業外学修について 授業外学習の内容のほかに、予習・復習に1時間をあて、授業準備を行うこと