

授業科目名	CG 制作演習 I		科目コード	103001	
開講クラス	情報システム科	コース	CGクリエイターコース	学 年	1 年
担当教員	吉松 大志		実務経験教員 (<input checked="" type="checkbox"/> 有 ・ <input type="checkbox"/> 無)		
	実務経験内容 現在、株式会社モーゲンテック代表取締役として、複数の会社に向けて CG ソフトを用いた 3D アバター制作や Unity による vtuber ライブ映像制作を行っている。企業に向けた制作経験を活かし、即戦力となる人材を育成する。				
開講時期	<input checked="" type="checkbox"/> 前期 ・ 後期 ・ 通年 ・ 特別講義 ・ その他		授業コマ数	150 時間	
	<input checked="" type="checkbox"/> 必須 ・ 選 択 ・ 選択必須		単 位 数	5 単位	
使 用 テキスト 1	書 名	Maya 公式マニュアル			
	著 者	https://help.autodesk.com/view/MAYAUL/2023/JPN/			
	出版社				
使 用 テキスト 2	書 名	作りながら覚える Substance Painter の教科書			
	著 者	鬼木 拓実, 玉ノ井 彰祥, 大澤 龍一, 黒澤 徹太郎, 留目 貴央			
	出版社	ボーンデジタル			
参考図書	Autodesk Maya トレーニングブック 第 4 版				
授業形態	<input checked="" type="checkbox"/> 講義 ・ <input checked="" type="checkbox"/> 演習 ・ 実習				
<授業の目的・目標> ・ Maya 基礎を理解。 ・ 8 月の夏休みに 3D キャラクターを 1 人で作ることができる。					
<授業の概要・授業方針> ・ 始めは「ゆっくり着実に」をテーマに、慣れてきたら素早く Maya の基礎習得に入る。 ・ Any だけでなく、Maya 公式のカリキュラムを活用していく。 ・ 人前での発表に慣れるため、学生が授業をするコマを設け、スライド制作と発表をしてもらう。					
<成績基準・評価基準> 授業態度、出席・提出物・学生授業にて評価 ・ 成績基準 優：90 点以上 良：89 点～70 点 可：69～30 不可：29 点以下 ・ 成績評価 ①授業態度、出席 50% ②提出物 40% ③学生授業 10%					
<使用問題集・注意事項> ・ e-ラーニング『Any』					
<授業時間外に必要な学修内容、関連科目、他>					

授業科目名		CG 制作演習 I
回	授 業 内 容	備 考
1	オリエンテーション・基本的な学習の仕方	
2	Maya のインストール、環境設定	
3	Maya のインストール、環境設定	
4	GoogleSlides の使い方	
5	GoogleSlides で自己紹介	
6	クリエイティブの面白さ	
7	基本動作・画面構成・モデリング基礎	
8	モデリング基礎	
9	モデリング基礎	
10	マテリアル基礎	
11	マテリアル基礎	
12	マテリアル基礎	
13	UV 展開基礎	
14	UV 展開基礎	
15	UV 展開基礎・復習	
16	テクスチャ基礎	
17	テクスチャ基礎	
18	テクスチャ基礎	
19	復習・面談	
20	復習・面談	
21	復習・面談	
22	ライティング・レンダリング基礎	
23	ライティング・レンダリング基礎	
24	ライティング・レンダリング基礎	
25	グループコミュニケーション	
26	グループコミュニケーション	
27	グループコミュニケーション・クリエイティブ制作準備	
28	クリエイティブ制作 概要説明・リファレンス	
29	クリエイティブ制作 絵コンテ	
30	クリエイティブ制作 絵コンテ	

授業科目名		CG 制作演習 I
回	授 業 内 容	備 考
31	クリエイティブ制作	
32	クリエイティブ制作	
33	クリエイティブ制作	
34	クリエイティブ発表準備	
35	クリエイティブ発表準備	
36	クリエイティブ発表準備	
37	クリエイティブ発表	
38	クリエイティブ発表	
39	クリエイティブ発表	
40	アニメーション基礎	
41	アニメーション基礎	
42	アニメーション基礎	
43	リギング基礎	
44	リギング基礎	
45	リギング基礎	
46	リギング基礎	
47	リギング基礎	
48	リギング基礎	
49	ローポリキャラクター制作	
50	ローポリキャラクター制作	
51	ローポリキャラクター制作	
52	ローポリキャラクター制作	
53	ローポリキャラクター制作	
54	ローポリキャラクター制作	
55	ローポリキャラクター制作	
56	ローポリキャラクター制作	
57	ローポリキャラクター制作	
58	ローポリキャラクター制作	
59	ローポリキャラクター制作	
60	ローポリキャラクター制作	

授業科目名		CG 制作演習 I	
回	授 業 内 容		備 考
61	ローポリキャラクター制作		
62	ローポリキャラクター制作		
63	ローポリキャラクター制作		
64	ローポリキャラクター制作		
65	ローポリキャラクター制作		
66	ローポリキャラクター制作		
67	グループ：作品に触れる		
68	グループ：作品に触れる		
69	グループ：作品に触れる		
70	復習・面談		
71	復習・面談		
72	復習・面談		
73	デザイン：ペットを生み出す		
74	デザイン：ペットを生み出す		
75	デザイン：ペットを生み出す		
76	デザイン：ペットを生み出す		
77	デザイン：ペットを生み出す		
78	デザイン：ペットを生み出す		
79	デザイン：ペットを生み出す		
80	デザイン：ペットを生み出す		
81	デザイン：ペットを生み出す		
82	デザイン：ペットを生み出す 学生発表 準備		
83	デザイン：ペットを生み出す 学生発表 準備		
84	デザイン：ペットを生み出す 学生発表 準備		
85	デザイン：ペットを生み出す 学生発表		
86	デザイン：ペットを生み出す 学生発表		
87	デザイン：ペットを生み出す 学生発表		
88	モデリング応用		
89	モデリング応用		
90	モデリング応用		

授業科目名		CG 制作演習 I	
回	授 業 内 容		備 考
91	モデリング応用		
92	モデリング応用		
93	モデリング応用		
94	テクスチャ応用		
95	テクスチャ応用		
96	テクスチャ応用		
97	テクスチャ応用		
98	テクスチャ応用		
99	テクスチャ応用		
100	テクスチャ応用		
101	テクスチャ応用		
102	テクスチャ応用		
103	テクスチャ応用		
104	テクスチャ応用		
105	テクスチャ応用		
106	テクスチャ応用		
107	テクスチャ応用		
108	テクスチャ応用		
109	テクスチャ応用		
110	テクスチャ応用		
111	テクスチャ応用		
112	テクスチャ応用		
113	テクスチャ応用		
114	テクスチャ応用		
115	1week 制作マラソン		
116	1week 制作マラソン		
117	1week 制作マラソン		
118	1week 制作マラソン		
119	1week 制作マラソン		
120	1week 制作マラソン		

授業科目名		CG 制作演習 I
回	授 業 内 容	備 考
121	1week 制作マラソン	
122	1week 制作マラソン	
123	1week 制作マラソン	
124	1week 制作マラソン	
125	1week 制作マラソン	
126	1week 制作マラソン	
127	1week 制作マラソン	
128	1week 制作マラソン	
129	1week 制作マラソン	
130	1week 制作マラソン 発表	
131	1week 制作マラソン 発表	
132	1week 制作マラソン 発表	
133	1week 制作マラソン 反省	
134	1week 制作マラソン 反省	
135	1week 制作マラソン 反省	
136	復習・面談	
137	復習・面談	
138	復習・面談	
139	グループ：作品に触れる	
140	グループ：作品に触れる	
141	グループ：作品に触れる	
142	自主制作	
143	自主制作	
144	自主制作	
145	自主制作	
146	自主制作	
147	自主制作	
148	自主制作	
149	自主制作	
150	自主制作	