

授業科目名	CG 制作演習 I		科目コード	104001	
開講クラス	情報システム科	コース	CGクリエイターコース	学 年	1 年
担当教員	吉松 大志		実務経験教員 (<input checked="" type="checkbox"/> 有 ・ 無)		
	実務経験内容 現在、株式会社モーゲンテック代表取締役として、複数の会社に向けて CG ソフトを用いた 3D アバター制作や Unity による vtuber ライブ映像制作を行っている。企業に向けた制作経験を活かし、即戦力となる人材を育成する。				
開講時期	<input checked="" type="checkbox"/> 前期 ・ 後期 ・ 通年 ・ 特別講義 ・ その他		授業コマ数	120 時間	
	<input checked="" type="checkbox"/> 必 須 ・ 選 択 ・ 選択必須		単 位 数	4 単位	
使 用 テキスト 1	書 名	Autodesk Maya トレーニングブック 第 4 版			
	著 者				
	出版社				
使 用 テキスト 2	書 名				
	著 者				
	出版社				
参考図書	Maya 公式マニュアル、作りながら覚える Substance Painter の教科書				
授業形態	講義 ・ <input checked="" type="checkbox"/> 演習 ・ <input checked="" type="checkbox"/> 実習				
<授業の目的・目標> ・ Maya 基礎を理解。 ・ 8月の夏休みに 3D キャラクターを 1 人で作ることができる。					
<授業の概要・授業方針> ・ 始めは「ゆっくり着実に」をテーマに、慣れてきたら素早く Maya の基礎習得に入る。 ・ Any だけでなく、Maya 公式のカリキュラムを活用していく。 ・ 人前での発表に慣れるため、学生が授業をするコマを設け、スライド制作と発表をしてみよう。					
<成績基準・評価基準> 授業態度、出席・提出物・学生授業にて評価 ・ 成績基準 優：90 点以上 良：89 点～70 点 可：69～30 不可：29 点以下 ・ 成績評価 ①授業態度、出席 50% ②提出物 40% ③学生授業 10%					
<使用問題集・注意事項> ・ e-ラーニング『Any』					
<授業時間外に必要な学修内容、関連科目、他>					

授業科目名		CG 制作演習 I
回	授業内容	備考
1	オリエンテーション・基本的な学習の仕方	
2	Maya のインストール、環境設定	
3	Maya のインストール、環境設定	
4	GoogleSlides の使い方	
5	GoogleSlides で自己紹介	
6	クリエイティブの面白さ	
7	基本動作・画面構成・モデリング基礎	
8	モデリング基礎	
9	モデリング基礎	
10	マテリアル基礎	
11	マテリアル基礎	
12	マテリアル基礎	
13	UV 展開基礎	
14	UV 展開基礎	
15	UV 展開基礎・復習	
16	テクスチャ基礎	
17	テクスチャ基礎	
18	テクスチャ基礎	GW 前
19	復習・面談	GW 後
20	復習・面談	
21	復習・面談	
22	ライティング・レンダリング基礎	
23	ライティング・レンダリング基礎	
24	ライティング・レンダリング基礎	0509 金
25	グループコミュニケーション	
26	グループコミュニケーション	
27	グループコミュニケーション・クリエイティブ制作準備	
28	クリエイティブ制作 概要説明・リファレンス	
29	クリエイティブ制作 絵コンテ	
30	クリエイティブ制作 絵コンテ	

授業科目名		CG 制作演習 I
回	授 業 内 容	備 考
31	クリエイティブ制作	0516 金
32	クリエイティブ制作	
33	クリエイティブ制作	
34	クリエイティブ制作	
35	クリエイティブ制作	
36	クリエイティブ制作	
37	クリエイティブ制作	
38	クリエイティブ制作	
39	クリエイティブ制作	
40	クリエイティブ発表準備	0523
41	クリエイティブ発表準備	
42	クリエイティブ発表準備	
43	クリエイティブ発表	
44	クリエイティブ発表	
45	クリエイティブ発表	
46	リギング基礎	
47	リギング基礎	
48	リギング基礎	
49	リギング基礎	0530
50	リギング基礎	
51	リギング基礎	
52	ローポリキャラクター制作	
53	ローポリキャラクター制作	
54	ローポリキャラクター制作	
55	ローポリキャラクター制作	
56	ローポリキャラクター制作	
57	ローポリキャラクター制作	
58	ローポリキャラクター制作	
59	ローポリキャラクター制作	
60	ローポリキャラクター制作	0606

授業科目名		CG 制作演習 I
回	授 業 内 容	備 考
61	ローポリキャラクター制作	
62	ローポリキャラクター制作	
63	ローポリキャラクター制作	
64	ローポリキャラクター制作	
65	ローポリキャラクター制作	
66	ローポリキャラクター制作	
67	ローポリキャラクター制作	
68	ローポリキャラクター制作	
69	ローポリキャラクター制作	0613
70	復習・面談	
71	復習・面談	
72	復習・面談	
73	モデリング応用	
74	モデリング応用	
75	モデリング応用	
76	テクスチャ応用	
77	テクスチャ応用	
78	テクスチャ応用	0620
79	テクスチャ応用	
80	テクスチャ応用	
81	テクスチャ応用	
82	自主制作	
83	自主制作	
84	自主制作	
85	制作マラソン概要	
86	制作マラソン概要	
87	制作マラソン概要	0627
88	1ヶ月制作マラソン	
89	1ヶ月制作マラソン	
90	1ヶ月制作マラソン	

授業科目名		CG 制作演習 I
回	授 業 内 容	備 考
91	1 ヶ月制作マラソン	
92	1 ヶ月制作マラソン	
93	1 ヶ月制作マラソン	
94	1 ヶ月制作マラソン	
95	1 ヶ月制作マラソン	
96	1 ヶ月制作マラソン	0704
97	1 ヶ月制作マラソン	
98	1 ヶ月制作マラソン	
99	1 ヶ月制作マラソン	
100	1 ヶ月制作マラソン	
101	1 ヶ月制作マラソン	
102	1 ヶ月制作マラソン	
103	1 ヶ月制作マラソン	
104	1 ヶ月制作マラソン	
105	1 ヶ月制作マラソン	0711
106	1 ヶ月制作マラソン	
107	1 ヶ月制作マラソン	
108	1 ヶ月制作マラソン	
109	1 ヶ月制作マラソン	
110	1 ヶ月制作マラソン	
111	1 ヶ月制作マラソン	
112	1 ヶ月制作マラソン	
113	1 ヶ月制作マラソン	
114	1 ヶ月制作マラソン	0718
115	1 ヶ月制作マラソン	
116	1 ヶ月制作マラソン	
117	1 ヶ月制作マラソン	
118	1 ヶ月制作マラソン 発表	
119	1 ヶ月制作マラソン 発表	
120	1 ヶ月制作マラソン 発表	0723