

授業科目名	CG 制作Ⅱ		科目コード	104006	
開講クラス	情報システム科	コース	CG クリエイターコース	学 年	2 年
担当教員	吉松 大志・中嶋 海智		実務経験教員（ ☒ 有 ・ 無 ）		
	実務経験内容 現在、株式会社モーゲンテック代表取締役として、複数の会社に向けて CG ソフトを用いた 3D アバター制作や Unity による vtuber ライブ映像制作を行っている。企業に向けた制作経験を活かし、即戦力となる人材を育成する。（吉松）				
開講時期	☒ 前期 ・ 後期 ・ 通年 ・ 特別講義 ・ その他		授業コマ数	100 時間	
	☒ 必 須 ・ 選 択 ・ 選択必須		単 位 数	3 単位	
使 用 テキスト1	書 名	Unity デザイナーズバイブル			
	著 者	森哲哉、トライタム、くろいにゃん他			
	出版社	ボーンデジタル			
使 用 テキスト2	書 名	Unity 公式ラーニングサイト			
	著 者	https://learning.unity3d.jp/			
	出版社				
参考図書	ヴィジョン、Unity 公式マニュアル				
授業形態	講義 ・ ☒ 演習 ・ ☒ 実習				
<授業の目的・目標> CG モデリングにおいて「キャラクター」「背景・プロップ」と専攻毎に学ぶことで、より就職に対する制作技術を身につけることができる。 ポートフォリオに組むことのできる作品作りができることを最終目標とする					
<授業の概要・授業方針> 【キャラクター専攻】基本となる人物の取り方、構図、キャラクターをよりよく見せる術を Photoshop での演習を通して理解していただけます。（液タブを使用します） 【背景・プロップ専攻】ゲームエンジンは一般的なソフトに比べて特殊な概念が多く理解に時間がかかるため、始めは「ゆっくり着実に」をテーマに進めていく。 主に CG 映像の制作としてのゲームエンジンの扱い方、自らプロジェクトを管理できるようにしていきます。					
<成績基準・評価基準> 授業態度、出席・提出物・学生授業にて評価 ・成績基準 優：90 点以上 良：89 点～70 点 可：69～30 不可：29 点以下 ・成績評価 ①授業態度、出席 50% ②提出物 40% ③学生授業 10%					
<使用問題集・注意事項>					
<授業時間外に必要な学修内容、関連科目、他> ・毎週、授業内容に合わせた課題を出す。週末までに提出。					

授業科目名		CG 制作Ⅱ
回	授 業 内 容	備 考
1	オリエンテーション	
2	メタバースとは？	
3	メタバースとは？	
4	メタバース 基本設計	
5	メタバース 基本設計	
6	メタバース 基本設計	
7	メタバース 基本設計	
8	メタバース 基本設計	
9	メタバース 基本設計	
10	メタバース 制作	
11	メタバース 制作	
12	メタバース 制作	
13	メタバース 制作	
14	メタバース 制作	
15	メタバース 制作	
16	メタバース 制作	
17	メタバース 制作	
18	メタバース 制作	
19	メタバース アップロード	
20	メタバース アップロード	
21	メタバース アップロード	
22	グループ：相互フィードバック	
23	グループ：相互フィードバック	
24	グループ：相互フィードバック	
25	メタバース 応用	
26	メタバース 応用	
27	メタバース 応用	
28	メタバース 応用	
29	メタバース 応用	
30	メタバース 応用	

回	授 業 内 容	備 考
31	メタバース 応用	
32	メタバース 応用	
33	メタバース 応用	
34	メタバース 応用	
35	メタバース 応用	
36	メタバース 応用	
37	メタバース 応用	
38	メタバース 応用	
39	メタバース 応用	
40	学生授業	
41	学生授業	
42	学生授業	
43	学生授業	
44	学生授業	
45	学生授業	
46	自主制作	
47	自主制作	
48	自主制作	
49	自主制作	
50	自主制作	
51	自主制作	
52	自主制作	
53	自主制作	
54	自主制作	
55	自主制作	
56	自主制作	
57	自主制作	
58	グループ：相互フィードバック	
59	グループ：相互フィードバック	
60	グループ：相互フィードバック	

回	授 業 内 容	備 考
61	自主制作	
62	自主制作	
63	自主制作	
64	自主制作	
65	自主制作	
66	自主制作	
67	自主制作	
68	自主制作	
69	自主制作	
70	グループ：相互フィードバック	
71	グループ：相互フィードバック	
72	グループ：相互フィードバック	
73	自主制作	
74	自主制作	
75	自主制作	
76	自主制作	
77	自主制作	
78	自主制作	
79	自主制作	
80	自主制作	
81	自主制作	
82	自主制作	
83	自主制作	
84	自主制作	
85	自主制作	
86	自主制作	
87	自主制作	
88	自主制作	
89	自主制作	
90	自主制作	
91	自主制作	
92	自主制作	
93	自主制作	
94	自主制作	
95	自主制作	
96	自主制作	
97	自主制作	
98	反省	
99	反省	
100	反省	