

|                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                         |                            |                                                     |        |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|-----------------------------------------------------|--------|-----|
| 授業科目名                                                                                                                                                                                                                                                             | デッサンⅢ                                                                                                   |                            | 科目コード                                               | 104013 |     |
| 開講クラス                                                                                                                                                                                                                                                             | 情報システム科                                                                                                 | コース                        | CGクリエイターコース                                         | 学 年    | 2 年 |
| 担当教員                                                                                                                                                                                                                                                              | 野元仁美                                                                                                    |                            | 実務経験教員（ <input checked="" type="checkbox"/> 有 ・ 無 ） |        |     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                   | 実務経験内容<br>・現在宮崎アートセンターにてデッサン教室を主宰し、児童、受験生、クリエイター、一般の方のデッサン指導にあたっている。<br>その経験を活かし、クリエイターとして活躍できる技量に育成する。 |                            |                                                     |        |     |
| 開講時期                                                                                                                                                                                                                                                              | <input checked="" type="checkbox"/> 前期・後期・通年・特別講義・その他                                                   |                            | 授業コマ数                                               | 120 時間 |     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                   | <input checked="" type="checkbox"/> 必 須 ・ 選 択 ・ 選択必須                                                    |                            | 単 位 数                                               | 4 単位   |     |
| 使 用<br>テキスト1                                                                                                                                                                                                                                                      | 書 名                                                                                                     | 基礎から学ぶ鉛筆デッサン               |                                                     |        |     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                   | 著 者                                                                                                     | 代々木ゼミナール造形学校 石川 聡 岡田 浩志 共著 |                                                     |        |     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                   | 出版社                                                                                                     | MdN コーポレーション               |                                                     |        |     |
| 使 用<br>テキスト2                                                                                                                                                                                                                                                      | 書 名                                                                                                     | 石膏像の描き方教室                  |                                                     |        |     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                   | 著 者                                                                                                     | 田代 聖晃                      |                                                     |        |     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                   | 出版社                                                                                                     | グラフィック社                    |                                                     |        |     |
| 参考図書                                                                                                                                                                                                                                                              | 鉛筆デッサン基本の「き」                                                                                            |                            |                                                     |        |     |
| 授業形態                                                                                                                                                                                                                                                              | <input checked="" type="checkbox"/> 講義 ・ 演習 ・ <input checked="" type="checkbox"/> 実習                    |                            |                                                     |        |     |
| <p>＜授業の目的・目標＞</p> <p>デッサンの基礎を学ぶことで、クリエイターに必要な観察力、造形力、思考力を身につけることができる。質感の描き分けや構造理解に裏付けられた、より説得力のある表現力を身につけることを目指す。また、構成デッサンの実践により、空間把握能力、構合力、想像力の底上げをする。</p>                                                                                                       |                                                                                                         |                            |                                                     |        |     |
| <p>＜授業の概要・授業方針＞</p> <p>鉛筆（6B～4H）、練り消しゴムを使って、目の前のモチーフをよく観察して描きます。形、立体の基礎知識、陰影の付け方を学び、形の取り方、計り方、修正の仕方を繰り返し実践することで、客観的に 3 次元のモチーフを 2 次元で表現する力を身につけます。</p>                                                                                                            |                                                                                                         |                            |                                                     |        |     |
| <p>＜成績基準・評価基準＞</p> <p>試験（もしくはデッサンコンクール）を行います。構成デッサンもしくは石膏像（首像）をデッサンし、形の取り方や陰影の理解度を確かめます。<br/>授業態度 20%、スケッチブック提出を 40%、学期末試験（もしくはデッサンコンクール）40%の合計で成績を出します。</p> <p>優：100 点～81 点 良：80 点～70 点 可：69 点～60 点 不可：59 点～0 点<br/>※出席率が 80%を満たしていない場合や課題未提出の場合は、評価を不可とします。</p> |                                                                                                         |                            |                                                     |        |     |
| <p>＜使用問題集・注意事項＞</p>                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                         |                            |                                                     |        |     |
| <p>＜授業時間外に必要な学修内容、関連科目、他＞</p> <p>無し</p>                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                         |                            |                                                     |        |     |

| 授業科目名 |                                          | デッサンⅢ |   |
|-------|------------------------------------------|-------|---|
| 回     | 授 業 内 容                                  |       | 回 |
| 1     | 黒画用紙に白鉛筆で描く（白いモチーフを光から描く練習）              |       |   |
| 2     | 黒画用紙に白鉛筆で描く（白いモチーフを光から描く練習）              |       |   |
| 3     | 黒画用紙に白鉛筆で描く（白いモチーフを光から描く練習）              |       |   |
| 4     | 黒画用紙に白鉛筆で描く（白いモチーフを光から描く練習）              |       |   |
| 5     | 黒画用紙に白鉛筆で描く（白いモチーフを光から描く練習）              |       |   |
| 6     | 黒画用紙に白鉛筆で描く（白いモチーフを光から描く練習）              |       |   |
| 7     | 黒画用紙に白鉛筆で描く（白いモチーフを光から描く練習）              |       |   |
| 8     | 黒画用紙に白鉛筆で描く（白いモチーフを光から描く練習）              |       |   |
| 9     | 黒画用紙に白鉛筆で描く（白いモチーフを光から描く練習）              |       |   |
| 10    | 黒画用紙に白鉛筆で描く（白いモチーフを光から描く練習）              |       |   |
| 11    | 黒画用紙に白鉛筆で描く（白いモチーフを光から描く練習）              |       |   |
| 12    | 黒画用紙に白鉛筆で描く（白いモチーフを光から描く練習）              |       |   |
| 13    | 黒画用紙に白鉛筆で描く（白いモチーフを光から描く練習）              |       |   |
| 14    | 黒画用紙に白鉛筆で描く（白いモチーフを光から描く練習）              |       |   |
| 15    | 黒画用紙に白鉛筆で描く（白いモチーフを光から描く練習）              |       |   |
| 16    | 黒画用紙に白鉛筆で描く（白いモチーフを光から描く練習）              |       |   |
| 17    | 黒画用紙に白鉛筆で描く（白いモチーフを光から描く練習）              |       |   |
| 18    | 黒画用紙に白鉛筆で描く（白いモチーフを光から描く練習）              |       |   |
| 19    | グレーの画用紙に白鉛筆と鉛筆で描く（中間色ベースで光と影、両方から描き込む練習） |       |   |
| 20    | グレーの画用紙に白鉛筆と鉛筆で描く                        |       |   |
| 21    | グレーの画用紙に白鉛筆と鉛筆で描く                        |       |   |
| 22    | グレーの画用紙に白鉛筆と鉛筆で描く                        |       |   |
| 23    | グレーの画用紙に白鉛筆と鉛筆で描く                        |       |   |
| 24    | グレーの画用紙に白鉛筆と鉛筆で描く                        |       |   |
| 25    | グレーの画用紙に白鉛筆と鉛筆で描く                        |       |   |
| 26    | グレーの画用紙に白鉛筆と鉛筆で描く                        |       |   |
| 27    | グレーの画用紙に白鉛筆と鉛筆で描く                        |       |   |
| 28    | グレーの画用紙に白鉛筆と鉛筆で描く                        |       |   |
| 29    | グレーの画用紙に白鉛筆と鉛筆で描く                        |       |   |
| 30    | グレーの画用紙に白鉛筆と鉛筆で描く                        |       |   |

| 回  | 授 業 内 容                       | 回 |
|----|-------------------------------|---|
| 31 | グレーの画用紙に白鉛筆と鉛筆で描く             |   |
| 32 | グレーの画用紙に白鉛筆と鉛筆で描く             |   |
| 33 | グレーの画用紙に白鉛筆と鉛筆で描く             |   |
| 34 | グレーの画用紙に白鉛筆と鉛筆で描く             |   |
| 35 | グレーの画用紙に白鉛筆と鉛筆で描く             |   |
| 36 | グレーの画用紙に白鉛筆と鉛筆で描く             |   |
| 37 | 動物の剥製を描く（動物の身体の構造、量感、毛の質感の理解） |   |
| 38 | 動物の剥製を描く（動物の身体の構造、量感、毛の質感の理解） |   |
| 39 | 動物の剥製を描く（動物の身体の構造、量感、毛の質感の理解） |   |
| 40 | 動物の剥製を描く（動物の身体の構造、量感、毛の質感の理解） |   |
| 41 | 動物の剥製を描く（動物の身体の構造、量感、毛の質感の理解） |   |
| 42 | 動物の剥製を描く（動物の身体の構造、量感、毛の質感の理解） |   |
| 43 | 動物の剥製を描く（動物の身体の構造、量感、毛の質感の理解） |   |
| 44 | 動物の剥製を描く（動物の身体の構造、量感、毛の質感の理解） |   |
| 45 | 動物の剥製を描く（動物の身体の構造、量感、毛の質感の理解） |   |
| 46 | 動物の剥製を描く（動物の身体の構造、量感、毛の質感の理解） |   |
| 47 | 動物の剥製を描く（動物の身体の構造、量感、毛の質感の理解） |   |
| 48 | 動物の剥製を描く（動物の身体の構造、量感、毛の質感の理解） |   |
| 49 | 動物の剥製を描く（動物の身体の構造、量感、毛の質感の理解） |   |
| 50 | 動物の剥製を描く（動物の身体の構造、量感、毛の質感の理解） |   |
| 51 | 動物の剥製を描く（動物の身体の構造、量感、毛の質感の理解） |   |
| 52 | 動物の剥製を描く（動物の身体の構造、量感、毛の質感の理解） |   |
| 53 | 動物の剥製を描く（動物の身体の構造、量感、毛の質感の理解） |   |
| 54 | 動物の剥製を描く（動物の身体の構造、量感、毛の質感の理解） |   |
| 55 | 鳥の剥製を描く（鳥の身体の構造、量感、毛の質感の理解）   |   |
| 56 | 鳥の剥製を描く（鳥の身体の構造、量感、毛の質感の理解）   |   |
| 57 | 鳥の剥製を描く（鳥の身体の構造、量感、毛の質感の理解）   |   |
| 58 | 鳥の剥製を描く（鳥の身体の構造、量感、毛の質感の理解）   |   |
| 59 | 鳥の剥製を描く（鳥の身体の構造、量感、毛の質感の理解）   |   |
| 60 | 鳥の剥製を描く（鳥の身体の構造、量感、毛の質感の理解）   |   |

| 回  | 授 業 内 容                            | 回 |
|----|------------------------------------|---|
| 61 | 鳥の剥製を描く（鳥の身体の構造、量感、毛の質感の理解）        |   |
| 62 | 鳥の剥製を描く（鳥の身体の構造、量感、毛の質感の理解）        |   |
| 63 | 鳥の剥製を描く（鳥の身体の構造、量感、毛の質感の理解）        |   |
| 64 | 鳥の剥製を描く（鳥の身体の構造、量感、毛の質感の理解）        |   |
| 65 | 鳥の剥製を描く（鳥の身体の構造、量感、毛の質感の理解）        |   |
| 66 | 鳥の剥製を描く（鳥の身体の構造、量感、毛の質感の理解）        |   |
| 67 | 鳥の剥製を描く（鳥の身体の構造、量感、毛の質感の理解）        |   |
| 68 | 鳥の剥製を描く（鳥の身体の構造、量感、毛の質感の理解）        |   |
| 69 | 鳥の剥製を描く（鳥の身体の構造、量感、毛の質感の理解）        |   |
| 70 | 鳥の剥製を描く（鳥の身体の構造、量感、毛の質感の理解）        |   |
| 71 | 鳥の剥製を描く（鳥の身体の構造、量感、毛の質感の理解）        |   |
| 72 | 石膏デッサンⅤ（首像・背景付き。背景を描いて石膏像の白さを表現する） |   |
| 73 | 石膏デッサンⅤ（首像・背景付き。背景を描いて石膏像の白さを表現する） |   |
| 74 | 石膏デッサンⅤ（首像・背景付き。背景を描いて石膏像の白さを表現する） |   |
| 75 | 石膏デッサンⅤ（首像・背景付き。背景を描いて石膏像の白さを表現する） |   |
| 76 | 石膏デッサンⅤ（首像・背景付き。背景を描いて石膏像の白さを表現する） |   |
| 77 | 石膏デッサンⅤ（首像・背景付き。背景を描いて石膏像の白さを表現する） |   |
| 78 | 石膏デッサンⅤ（首像・背景付き。背景を描いて石膏像の白さを表現する） |   |
| 79 | 石膏デッサンⅤ（首像・背景付き。背景を描いて石膏像の白さを表現する） |   |
| 80 | 石膏デッサンⅤ（首像・背景付き。背景を描いて石膏像の白さを表現する） |   |
| 81 | 石膏デッサンⅤ（首像・背景付き。背景を描いて石膏像の白さを表現する） |   |
| 82 | 石膏デッサンⅤ（首像・背景付き。背景を描いて石膏像の白さを表現する） |   |
| 83 | 石膏デッサンⅤ（首像・背景付き。背景を描いて石膏像の白さを表現する） |   |
| 84 | 石膏デッサンⅤ（首像・背景付き。背景を描いて石膏像の白さを表現する） |   |
| 85 | 石膏デッサンⅤ（首像・背景付き。背景を描いて石膏像の白さを表現する） |   |
| 86 | 石膏デッサンⅤ（首像・背景付き。背景を描いて石膏像の白さを表現する） |   |
| 87 | 石膏デッサンⅤ（首像・背景付き。背景を描いて石膏像の白さを表現する） |   |
| 88 | 石膏デッサンⅤ（首像・背景付き。背景を描いて石膏像の白さを表現する） |   |
| 89 | 石膏デッサンⅤ（首像・背景付き。背景を描いて石膏像の白さを表現する） |   |
| 90 | 石膏デッサンⅤ（首像・背景付き。背景を描いて石膏像の白さを表現する） |   |

| 回   | 授 業 内 容                                          | 回 |
|-----|--------------------------------------------------|---|
| 91  | 複数モチーフを描くⅢ（印刷された箱、もしくは缶と有機物と縄を組み合わせた 4 点以上のモチーフ） |   |
| 92  | 複数モチーフを描くⅢ（印刷物と有機物を含んだ 4 点モチーフ）                  |   |
| 93  | 複数モチーフを描くⅢ（印刷物と有機物を含んだ 4 点モチーフ）                  |   |
| 94  | 複数モチーフを描くⅢ（印刷物と有機物を含んだ 4 点モチーフ）                  |   |
| 95  | 複数モチーフを描くⅢ（印刷物と有機物を含んだ 4 点モチーフ）                  |   |
| 96  | 複数モチーフを描くⅢ（印刷物と有機物を含んだ 4 点モチーフ）                  |   |
| 97  | 複数モチーフを描くⅢ（印刷物と有機物を含んだ 4 点モチーフ）                  |   |
| 98  | 複数モチーフを描くⅢ（印刷物と有機物を含んだ 4 点モチーフ）                  |   |
| 99  | 複数モチーフを描くⅢ（印刷物と有機物を含んだ 4 点モチーフ）                  |   |
| 100 | 複数モチーフを描くⅢ（印刷物と有機物を含んだ 4 点モチーフ）                  |   |
| 101 | 複数モチーフを描くⅢ（印刷物と有機物を含んだ 4 点モチーフ）                  |   |
| 102 | 複数モチーフを描くⅢ（印刷物と有機物を含んだ 4 点モチーフ）                  |   |
| 103 | 複数モチーフを描くⅢ（印刷物と有機物を含んだ 4 点モチーフ）                  |   |
| 104 | 複数モチーフを描くⅢ（印刷物と有機物を含んだ 4 点モチーフ）                  |   |
| 105 | 複数モチーフを描くⅢ（印刷物と有機物を含んだ 4 点モチーフ）                  |   |
| 106 | 複数モチーフを描くⅢ（印刷物と有機物を含んだ 4 点モチーフ）                  |   |
| 107 | 複数モチーフを描くⅢ（印刷物と有機物を含んだ 4 点モチーフ）                  |   |
| 108 | 複数モチーフを描くⅢ（印刷物と有機物を含んだ 4 点モチーフ）                  |   |
| 109 | デッサンコンクール（複数モチーフ or 石膏デッサン）                      |   |
| 110 | デッサンコンクール（複数モチーフ or 石膏デッサン）                      |   |
| 111 | デッサンコンクール（複数モチーフ or 石膏デッサン）                      |   |
| 112 | デッサンコンクール（複数モチーフ or 石膏デッサン）                      |   |
| 113 | デッサンコンクール（複数モチーフ or 石膏デッサン）                      |   |
| 114 | デッサンコンクール（複数モチーフ or 石膏デッサン）                      |   |
| 115 | デッサンコンクール（複数モチーフ or 石膏デッサン）                      |   |
| 116 | デッサンコンクール（複数モチーフ or 石膏デッサン）                      |   |
| 117 | デッサンコンクール（複数モチーフ or 石膏デッサン）                      |   |
| 118 | デッサンコンクール（複数モチーフ or 石膏デッサン）                      |   |
| 119 | デッサンコンクール（複数モチーフ or 石膏デッサン）                      |   |
| 120 | デッサンコンクール（講評）                                    |   |