

授業科目名	デッサンⅣ		科目コード	104014	
開講クラス	情報システム科	コース	CGクリエイターコース	学 年	2 年
担当教員	野元仁美		実務経験教員 (<input checked="" type="checkbox"/> 有 ・ <input type="checkbox"/> 無)		
	実務経験内容 ・現在宮崎アートセンターにてデッサン教室を主宰し、児童、受験生、クリエイター、一般の方のデッサン指導にあたっている。 その経験を活かし、クリエイターとして活躍できる技量に育成する。				
開講時期	前期・ <input checked="" type="checkbox"/> 後期・通年・特別講義・その他		授業コマ数	120 時間	
	必 須 ・ 選 択 ・ <input checked="" type="checkbox"/> 選択必須		単 位 数	4 単位	
使 用 テキスト 1	書 名	基礎から学ぶ鉛筆デッサン			
	著 者	代々木ゼミナール造形学校 石川聡 岡田浩志 共著			
	出版社	MdN コーポレーション			
使 用 テキスト 2	書 名				
	著 者				
	出版社				
参考図書					
授業形態	講義 ・ 演習 ・ <input checked="" type="checkbox"/> 実習				
<授業の目的・目標> デッサンの基礎を学ぶことで、クリエイターに必要な観察力、造形力、思考力を身につけることができる。質感の描き分けや構造理解に裏付けられた、より説得力のある表現力を身につけることを目指す。また、構成デッサンの実践により、空間把握能力、構合力、想像力の底上げをする。					
<授業の概要・授業方針> 鉛筆 (6B~4H)、練り消しゴムを使って、目の前のモチーフをよく観察して描きます。形、立体の基礎知識、陰影の付け方を学び、形の取り方、計り方、修正の仕方を繰り返し実践することで、客観的に 3 次元のモチーフを 2 次元で表現する力を身につけます。					
<成績基準・評価基準> 試験 (もしくはデッサンコンクール) を行います。構成デッサンもしくは石膏像 (首像) をデッサンし、形の取り方や陰影の理解度を確かめます。 授業態度 20%、スケッチブック提出を 40%、学期末試験 (もしくはデッサンコンクール) 40%の合計で成績を出します。 優 : 100 点~81 点 良 : 80 点~70 点 可 : 69 点~60 点 不可 : 59 点~0 点 ※出席率が 80%を満たしていない場合や課題未提出の場合は、評価を不可とします。					
<使用問題集・注意事項>					
<授業時間外に必要な学修内容、関連科目、他>					
無し					

授業科目名		デッサンⅣ	
回	授 業 内 容		回
1	自画像を描くⅡ（斜め横顔 or あおり構図の顔）		
2	自画像を描くⅡ（斜め横顔 or あおり構図の顔）		
3	自画像を描くⅡ（斜め横顔 or あおり構図の顔）		
4	自画像を描くⅡ（斜め横顔 or あおり構図の顔）		
5	自画像を描くⅡ（斜め横顔 or あおり構図の顔）		
6	自画像を描くⅡ（斜め横顔 or あおり構図の顔）		
7	自画像を描くⅡ（斜め横顔 or あおり構図の顔）		
8	自画像を描くⅡ（斜め横顔 or あおり構図の顔）		
9	自画像を描くⅡ（斜め横顔 or あおり構図の顔）		
10	自画像を描くⅡ（斜め横顔 or あおり構図の顔）		
11	自画像を描くⅡ（斜め横顔 or あおり構図の顔）		
12	自画像を描くⅡ（斜め横顔 or あおり構図の顔）		
13	自画像を描くⅡ（斜め横顔 or あおり構図の顔）		
14	自画像を描くⅡ（斜め横顔 or あおり構図の顔）		
15	自画像を描くⅡ（斜め横顔 or あおり構図の顔）		
16	自画像を描くⅡ（斜め横顔 or あおり構図の顔）		
17	自画像を描くⅡ（斜め横顔 or あおり構図の顔）		
18	自画像を描くⅡ（斜め横顔 or あおり構図の顔）		
19	構成デッサンⅢ（手の見立て遊び、手の複数ポーズの組み合わせ）		
20	構成デッサンⅢ（手の見立て遊び、手の複数ポーズの組み合わせ）		
21	構成デッサンⅢ（手の見立て遊び、手の複数ポーズの組み合わせ）		
22	構成デッサンⅢ（手の見立て遊び、手の複数ポーズの組み合わせ）		
23	構成デッサンⅢ（手の見立て遊び、手の複数ポーズの組み合わせ）		
24	構成デッサンⅢ（手の見立て遊び、手の複数ポーズの組み合わせ）		
25	構成デッサンⅢ（手の見立て遊び、手の複数ポーズの組み合わせ）		
26	構成デッサンⅢ（手の見立て遊び、手の複数ポーズの組み合わせ）		
27	構成デッサンⅢ（手の見立て遊び、手の複数ポーズの組み合わせ）		
28	構成デッサンⅢ（手の見立て遊び、手の複数ポーズの組み合わせ）		
29	構成デッサンⅢ（手の見立て遊び、手の複数ポーズの組み合わせ）		
30	構成デッサンⅢ（手の見立て遊び、手の複数ポーズの組み合わせ）		

回	授 業 内 容	回
31	構成デッサンⅢ（手の見立て遊び、手の複数ポーズの組み合わせ）	
32	構成デッサンⅢ（手の見立て遊び、手の複数ポーズの組み合わせ）	
33	構成デッサンⅢ（手の見立て遊び、手の複数ポーズの組み合わせ）	
34	構成デッサンⅢ（手の見立て遊び、手の複数ポーズの組み合わせ）	
35	構成デッサンⅢ（手の見立て遊び、手の複数ポーズの組み合わせ）	
36	構成デッサンⅢ（手の見立て遊び、手の複数ポーズの組み合わせ）	
37	構成デッサンⅢ（手の見立て遊び、手の複数ポーズの組み合わせ）	
38	構成デッサンⅢ（手の見立て遊び、手の複数ポーズの組み合わせ）	
39	構成デッサンⅢ（手の見立て遊び、手の複数ポーズの組み合わせ）	
40	構成デッサンⅢ（手の見立て遊び、手の複数ポーズの組み合わせ）	
41	卒業制作Ⅰ（自画像+何かを持った手）	
42	卒業制作Ⅰ（自画像+何かを持った手）	
43	卒業制作Ⅰ（自画像+何かを持った手）	
44	卒業制作Ⅰ（自画像+何かを持った手）	
45	卒業制作Ⅰ（自画像+何かを持った手）	
46	卒業制作Ⅰ（自画像+何かを持った手）	
47	卒業制作Ⅰ（自画像+何かを持った手）	
48	卒業制作Ⅰ（自画像+何かを持った手）	
49	卒業制作Ⅰ（自画像+何かを持った手）	
50	卒業制作Ⅰ（自画像+何かを持った手）	
51	卒業制作Ⅰ（自画像+何かを持った手）	
52	卒業制作Ⅰ（自画像+何かを持った手）	
53	卒業制作Ⅰ（自画像+何かを持った手）	
54	卒業制作Ⅰ（自画像+何かを持った手）	
55	卒業制作Ⅰ（自画像+何かを持った手）	
56	卒業制作Ⅰ（自画像+何かを持った手）	
57	卒業制作Ⅰ（自画像+何かを持った手）	
58	卒業制作Ⅰ（自画像+何かを持った手）	
59	卒業制作Ⅰ（自画像+何かを持った手）	
60	卒業制作Ⅰ（自画像+何かを持った手）	

回	授 業 内 容	回
61	卒業制作Ⅰ（自画像+何かを持った手）	
62	卒業制作Ⅰ（自画像+何かを持った手）	
63	卒業制作Ⅰ（自画像+何かを持った手）	
64	卒業制作Ⅰ（自画像+何かを持った手）	
65	卒業制作Ⅱ（静物を組み合わせて作る街、静物の建築物）or 自由課題	
66	卒業制作Ⅱ（静物を組み合わせて作る街、静物の建築物）or 自由課題	
67	卒業制作Ⅱ（静物を組み合わせて作る街、静物の建築物）or 自由課題	
68	卒業制作Ⅱ（静物を組み合わせて作る街、静物の建築物）or 自由課題	
69	卒業制作Ⅱ（静物を組み合わせて作る街、静物の建築物）or 自由課題	
70	卒業制作Ⅱ（静物を組み合わせて作る街、静物の建築物）or 自由課題	
71	卒業制作Ⅱ（静物を組み合わせて作る街、静物の建築物）or 自由課題	
72	卒業制作Ⅱ（静物を組み合わせて作る街、静物の建築物）or 自由課題	
73	卒業制作Ⅱ（静物を組み合わせて作る街、静物の建築物）or 自由課題	
74	卒業制作Ⅱ（静物を組み合わせて作る街、静物の建築物）or 自由課題	
75	卒業制作Ⅱ（静物を組み合わせて作る街、静物の建築物）or 自由課題	
76	卒業制作Ⅱ（静物を組み合わせて作る街、静物の建築物）or 自由課題	
77	卒業制作Ⅱ（静物を組み合わせて作る街、静物の建築物）or 自由課題	
78	卒業制作Ⅱ（静物を組み合わせて作る街、静物の建築物）or 自由課題	
79	卒業制作Ⅱ（静物を組み合わせて作る街、静物の建築物）or 自由課題	
80	卒業制作Ⅱ（静物を組み合わせて作る街、静物の建築物）or 自由課題	
81	卒業制作Ⅱ（静物を組み合わせて作る街、静物の建築物）or 自由課題	
82	卒業制作Ⅱ（静物を組み合わせて作る街、静物の建築物）or 自由課題	
83	卒業制作Ⅱ（静物を組み合わせて作る街、静物の建築物）or 自由課題	
84	卒業制作Ⅱ（静物を組み合わせて作る街、静物の建築物）or 自由課題	
85	卒業制作Ⅱ（静物を組み合わせて作る街、静物の建築物）or 自由課題	
86	卒業制作Ⅱ（静物を組み合わせて作る街、静物の建築物）or 自由課題	
87	卒業制作Ⅱ（静物を組み合わせて作る街、静物の建築物）or 自由課題	
88	卒業制作Ⅱ（静物を組み合わせて作る街、静物の建築物）or 自由課題	
89	卒業制作Ⅱ（静物を組み合わせて作る街、静物の建築物）or 自由課題	
90	卒業制作Ⅱ（静物を組み合わせて作る街、静物の建築物）or 自由課題	

回	授 業 内 容	回
91	卒業制作Ⅱ（静物を組み合わせて作る街、静物の建築物）or 自由課題	
92	卒業制作Ⅱ（静物を組み合わせて作る街、静物の建築物）or 自由課題	
93	卒業制作Ⅱ（静物を組み合わせて作る街、静物の建築物）or 自由課題	
94	卒業制作Ⅱ（静物を組み合わせて作る街、静物の建築物）or 自由課題	
95	卒業制作Ⅱ（静物を組み合わせて作る街、静物の建築物）or 自由課題	
96	卒業制作Ⅱ（静物を組み合わせて作る街、静物の建築物）or 自由課題	
97	卒業制作Ⅱ（静物を組み合わせて作る街、静物の建築物）or 自由課題	
98	卒業制作Ⅱ（静物を組み合わせて作る街、静物の建築物）or 自由課題	
99	卒業制作Ⅱ（静物を組み合わせて作る街、静物の建築物）or 自由課題	
100	卒業制作Ⅱ（静物を組み合わせて作る街、静物の建築物）or 自由課題	
101	卒業制作（講評&学祭での展示）	
102	デッサンコンクール（4点以上のモチーフデッサン or 構成デッサン）	
103	デッサンコンクール（4点以上のモチーフデッサン or 構成デッサン）	
104	デッサンコンクール（4点以上のモチーフデッサン or 構成デッサン）	
105	デッサンコンクール（4点以上のモチーフデッサン or 構成デッサン）	
106	デッサンコンクール（4点以上のモチーフデッサン or 構成デッサン）	
107	デッサンコンクール（4点以上のモチーフデッサン or 構成デッサン）	
108	デッサンコンクール（4点以上のモチーフデッサン or 構成デッサン）	
109	デッサンコンクール（4点以上のモチーフデッサン or 構成デッサン）	
110	デッサンコンクール（4点以上のモチーフデッサン or 構成デッサン）	
111	デッサンコンクール（4点以上のモチーフデッサン or 構成デッサン）	
112	デッサンコンクール（4点以上のモチーフデッサン or 構成デッサン）	
113	デッサンコンクール（4点以上のモチーフデッサン or 構成デッサン）	
114	デッサンコンクール（4点以上のモチーフデッサン or 構成デッサン）	
115	デッサンコンクール（4点以上のモチーフデッサン or 構成デッサン）	
116	デッサンコンクール（4点以上のモチーフデッサン or 構成デッサン）	
117	デッサンコンクール（4点以上のモチーフデッサン or 構成デッサン）	
118	デッサンコンクール（4点以上のモチーフデッサン or 構成デッサン）	
119	デッサンコンクール（4点以上のモチーフデッサン or 構成デッサン）	
120	デッサンコンクール（講評）	