

授業科目名	基礎ツール演習		科目コード	2302106	
開講クラス	情報システム科	コース	CG・映像クリエイター 映像専攻	学 年	1 年
担当教員	岩城 吉男		実務経験教員 (有 ・ <input type="checkbox"/> 無)		
	実務経験内容				
開講時期	<input type="checkbox"/> 前期・後期・通年・特別講義・その他		授業コマ数	90 時間	
	必須 ・ 選 択 ・ <input type="checkbox"/> 選択必須		単 位 数	3 単位	
使 用 テキスト	書 名				
	著 者				
	出版社				
参考図書	Premiere Pro：入門×実践 Premiere Pro 作って学ぶ動画編集 After Effects：一気にビギナー卒業！動画でわかる After Effects 教室				
授業形態	講義 ・ <input type="checkbox"/> 演習 ・ 実習				
<p><授業の目的・目標></p> <p>オフライン・オンライン編集で使用する Premiere Pro、エディットソフトの定番である After Effects の基本操作を映像教材にて学習し、ワークを通して各アプリケーションの基本操作が習得できるようになる。</p> <p>身につけた基本操作を使用した学校の紹介 CM が制作できることが最終目標とする。</p>					
<p><授業の概要・授業方針></p> <p>映像編集の基礎ツールとなる Adobe Premiere Pro と After Effects を学ぶ。</p> <p>基本操作は授業内での演習や映像教材『Any』を通じた反復学習をする。</p> <p>授業では、ワークや課題制作を中心に課題成果物の発表、作品制作の工程やツールの応用方法について学ぶ。</p>					
<p><成績基準・評価基準></p> <p>試験は行わず、小課題 40%、最終課題 60%の総合点数（合計点）で評価を行います。</p> <p>理解度や積極性、映像教材の活用なども評価。</p> <p>優：100～81 点 良：80 点～70 点 可：69～60 点 不可 59～0 点</p> <p>※出席率が 80%を満たしていない場合は、評価を不可とします。</p>					
<p><使用問題集・注意事項></p> <p>PC をメインに使用するので、不慣れな方は PC 操作に慣れておいてください。</p> <p>本授業では映像教材の使用するため、各自ヘッドフォン、イヤフォンを準備してください。</p> <p>また Adobe Premiere Pro と After Effects を事前にインストールしておいてください。</p>					
<p><授業時間外に必要な学修内容、関連科目、他></p> <ul style="list-style-type: none"> ・ ツールの使用方法については、映像教材にて学習していただきます。 ・ 課題物に関しては初回と二回目、三回目は週 1 ずつ、四回目と最終課題は隔 2 週で制作していただきます。 					

授業科目名		基礎ツール演習
回	授業内容	備考
1	クラスの進め方、ファイル格納法と注意点(Google Drive) ・データ送信(ギガファイル便)方法・課題表の見方	
2	DaVinci Resolve のダウンロード、Pr 操作	
3	//	
4	映像教材『Any』の操作説明	
5	映像教材 step1,2 : Premiere Pro	
6	//	
7	映像教材 step2 : Premiere Pro	
8	//	
9	映像教材 step3 : After Effects 基礎 ロゴアニメ	
10	//	
11	//	
12	映像教材 step3,4 : Ae アニメーション	
13	//	
14	課題内容発表 小課題1 : ロゴアニメーションの作成	
15	小課題制作 もしくは映像教材 step4 : Ae アニメーション	
16	//	
17	//	
18	//	
19	課題成果物発表・評価会・総評	
20	おさらい・応用技術解説 (Ae)	
21	//	
22	映像教材 step5 : PR Youtube 風動画編集	
23	//	
24	課題内容発表、小課題2 : Youtube 動画の作成	
25	おさらい・応用技術解説 (Pr※調整レイヤーなど)	
26	//	
27	小課題制作	
28	//	
29	課題成果物発表・評価会・総評	
30	映像教材 step6 : モーションインフォグラフィクス	

回	授 業 内 容	備 考
31	映像教材 step6 : モーションインフォグラフィクス	
32	//	
33	//	
34	課題内容発表、小課題3 : モーショングラフィクス動画の作成	
35	おさらい・応用技術解説 (Ae)	
36	//	
37	小課題制作	
38	//	
39	課題成果物発表・評価会・総評	
40	課題内容発表、修了課題 : 学校紹介 CM 制作	
41	映像教材 step7 : 3D モーションムービー	
42	//	
43	夏季休業中 視聴課題 step8,9 : トラッキング・TIPS 制作課題 : オリジナルモーショングラフィックス	
44	課題成果物発表・評価会・総評	
45	//	
46	課題内容発表、小課題4 : 3Dモーション動画の作成	
47	おさらい (step7)・応用技術解説 (Ae)	
48	//	
49	小課題制作	
50	//	
51	課題成果物発表・評価会・総評	
52	課題内容発表、全小課題制作物ブラッシュアップ(オリジナル化)	
53	//	
54	Ps を使用した写真の立体化 (近・遠景※3D カメラ)	
55	//	
56	//	
57	//	
58	映像教材視聴・課題制作	
59	//	
60	//	

回	授 業 内 容	備 考
61	映像教材視聴・課題制作	
62	//	
63	//	
64	//	
65	//	
66	//	
67	課題成果物発表・評価会・総評	
68	//	
69	オリジナル作品制作	
70	//	
71	//	
72	//	
73	//	
74	//	
75	//	
76	//	
77	//	
78	//	
79	//	
80	//	
81	//	
82	//	
83	//	
84	//	
85	//	
86	//	
87	課題成果物発表・評価会・総評	
88	//	
89	授業おさらい・まとめ	
90	//	