

| | | | | | |
|--|--|---|---|---------|-----|
| 授業科目名 | CG 制作実習Ⅲ | | 科目コード | 2302113 | |
| 開講クラス | 情報システム科 | コース | CG・映像クリエイター CG 専攻 | 学 年 | 2 年 |
| 担当教員 | 吉松 大志 | | 実務経験教員 (<input checked="" type="checkbox"/> 有 ・ <input type="checkbox"/> 無) | | |
| | 実務経験内容 現在、株式会社モーゲンテック代表取締役として、複数の会社に向けて CG ソフトを用いた 3D アバター制作や Unity による vtuber ライブ映像制作を行っている。企業に向けた制作経験を活かし、即戦力となる人材を育成する。 | | | | |
| 開講時期 | <input type="checkbox"/> 前期 ・ <input type="checkbox"/> 後期 ・ <input type="checkbox"/> 通年 ・ <input type="checkbox"/> 特別講義 ・ <input type="checkbox"/> その他 | | 授業コマ数 | 165 時間 | |
| | 必 須 ・ 選 択 ・ <input checked="" type="checkbox"/> 選択必須 | | 単 位 数 | 5 単位 | |
| 使 用 テキスト 1 | 書 名 | Unity 公式ラーニングサイト | | | |
| | 著 者 | https://learning.unity3d.jp/ | | | |
| | 出版社 | | | | |
| 使 用 テキスト 2 | 書 名 | | | | |
| | 著 者 | | | | |
| | 出版社 | | | | |
| 参考図書 | Unity 公式マニュアル https://docs.unity3d.com/ja/2020.3/Manual/UnityOverview.html | | | | |
| 授業形態 | 講義 ・ <input checked="" type="checkbox"/> 演習 ・ <input checked="" type="checkbox"/> 実習 | | | | |
| <p><授業の目的・目標></p> <ul style="list-style-type: none"> 多くある自由制作の時間を活かして様々な制作をし、1 年次よりクオリティの高い作品制作ができるようになる。 相互フィードバックや作品のアウトプットを行っていくことで、より外視観のある作品を 8 月までに数作品作り上げることができる。 | | | | | |
| <p><授業の概要・授業方針></p> <ul style="list-style-type: none"> ポートフォリオ掲載を目的とした作品アウトプットのクオリティを高める内容 社会人を意識した指導を行う (スケジュールなど) 定期的な相互フィードバックを行い、ライバル意識を持たせる 実際のポートフォリオ等を見せ、目を肥やしていく | | | | | |
| <p><成績基準・評価基準></p> <p>授業態度・出席・試験にて評価</p> <ul style="list-style-type: none"> 成績基準 優：80 点以上 良：79 点～70 点 可：69～60 不可：59 点以下 成績評価 ①授業態度 30% 出席 30% ②期末試験 40% | | | | | |
| <使用問題集・注意事項> | | | | | |
| <授業時間外に必要な学修内容、関連科目、他> | | | | | |

| 授業科目名 | | CG 制作実習Ⅲ | |
|-------|-------------|----------|-----|
| 回 | 授 業 内 容 | | 備 考 |
| 1 | オリエンテーション | | |
| 2 | ポートフォリオについて | | |
| 3 | ポートフォリオについて | | |
| 4 | ポートフォリオについて | | |
| 5 | 自由制作 | | |
| 6 | 自由制作 | | |
| 7 | 相互フィードバック | | |
| 8 | 自由制作 | | |
| 9 | 自由制作 | | |
| 10 | 相互フィードバック | | |
| 11 | 自由制作 | | |
| 12 | 自由制作 | | |
| 13 | 相互フィードバック | | |
| 14 | 自由制作 | | |
| 15 | 自由制作 | | |
| 16 | 相互フィードバック | | |
| 17 | 自由制作 | | |
| 18 | 自由制作 | | |
| 19 | 相互フィードバック | | |
| 20 | ポートフォリオ制作 | | |
| 21 | ポートフォリオ制作 | | |
| 22 | ポートフォリオ制作 | | |
| 23 | ポートフォリオ制作 | | |
| 24 | ポートフォリオ制作 | | |
| 25 | 自由制作 | | |
| 26 | 自由制作 | | |
| 27 | 相互フィードバック | | |
| 28 | 自由制作 | | |
| 29 | 自由制作 | | |
| 30 | 相互フィードバック | | |

| 回 | 授 業 内 容 | 備 考 |
|----|-----------|-----|
| 31 | 自由制作 | |
| 32 | 自由制作 | |
| 33 | 相互フィードバック | |
| 34 | 自由制作 | |
| 35 | 自由制作 | |
| 36 | 相互フィードバック | |
| 37 | 自由制作 | |
| 38 | 自由制作 | |
| 39 | 自由制作 | |
| 40 | 自由制作 | |
| 41 | 自由制作 | |
| 42 | 自由制作 | |
| 43 | 自由制作 | |
| 44 | 自由制作 | |
| 45 | 自由制作 | |
| 46 | 自由制作 | |
| 47 | 自由制作 | |
| 48 | 相互フィードバック | |
| 49 | 相互フィードバック | |
| 50 | 学生授業 | |
| 51 | 学生授業 | |
| 52 | 学生授業 | |
| 53 | 学生授業 | |
| 54 | 学生授業 | |
| 55 | 学生授業 | |
| 56 | 相互フィードバック | |
| 57 | 相互フィードバック | |
| 58 | 自由制作 | |
| 59 | 自由制作 | |
| 60 | 自由制作 | |

| 回 | 授 業 内 容 | 備 考 |
|----|-----------|-----|
| 61 | 自由制作 | |
| 62 | 自由制作 | |
| 63 | 自由制作 | |
| 64 | 自由制作 | |
| 65 | 自由制作 | |
| 66 | 自由制作 | |
| 67 | 相互フィードバック | |
| 68 | 相互フィードバック | |
| 69 | 自由制作 | |
| 70 | 自由制作 | |
| 71 | 自由制作 | |
| 72 | 自由制作 | |
| 73 | 自由制作 | |
| 74 | 自由制作 | |
| 75 | 自由制作 | |
| 76 | 自由制作 | |
| 77 | 自由制作 | |
| 78 | 自由制作 | |
| 79 | 自由制作 | |
| 80 | 相互フィードバック | |
| 81 | 相互フィードバック | |
| 82 | 学生授業 | |
| 83 | 学生授業 | |
| 84 | 学生授業 | |
| 85 | 学生授業 | |
| 86 | 自由制作 | |
| 87 | 自由制作 | |
| 88 | 自由制作 | |
| 89 | 自由制作 | |
| 90 | 定期テストについて | |

| 回 | 授 業 内 容 | 備 考 |
|-----|------------|-----|
| 91 | テスト | |
| 92 | テスト | |
| 93 | テスト | |
| 94 | テストフィードバック | |
| 95 | 自由制作 | |
| 96 | 自由制作 | |
| 97 | 自由制作 | |
| 98 | 自由制作 | |
| 99 | 自由制作 | |
| 100 | 自由制作 | |
| 101 | 自由制作 | |
| 102 | 自由制作 | |
| 103 | 自由制作 | |
| 104 | 自由制作 | |
| 105 | 自由制作 | |
| 106 | 相互フィードバック | |
| 107 | 相互フィードバック | |
| 108 | テスト | |
| 109 | テスト | |
| 110 | テスト | |
| 111 | テストフィードバック | |
| 112 | テストフィードバック | |
| 113 | 自由制作 | |
| 114 | 自由制作 | |
| 115 | 自由制作 | |
| 116 | 自由制作 | |
| 117 | 自由制作 | |
| 118 | 自由制作 | |
| 119 | 自由制作 | |
| 120 | 自由制作 | |

| 回 | 授 業 内 容 | 備 考 |
|-----|---------|-----|
| 121 | 自由制作 | |
| 122 | 自由制作 | |
| 123 | 自由制作 | |
| 124 | 自由制作 | |
| 125 | 自由制作 | |
| 126 | 自由制作 | |
| 127 | 自由制作 | |
| 128 | 自由制作 | |
| 129 | 自由制作 | |
| 130 | 学生授業 | |
| 131 | 学生授業 | |
| 132 | 学生授業 | |
| 133 | 学生授業 | |
| 134 | 学生授業 | |
| 135 | 自由制作 | |
| 136 | 自由制作 | |
| 137 | 自由制作 | |
| 138 | 自由制作 | |
| 139 | 自由制作 | |
| 140 | 自由制作 | |
| 141 | 自由制作 | |
| 142 | 自由制作 | |
| 143 | 自由制作 | |
| 144 | 自由制作 | |
| 145 | 自由制作 | |
| 146 | 自由制作 | |
| 147 | 自由制作 | |
| 148 | 自由制作 | |
| 149 | 自由制作 | |
| 150 | 自由制作 | |

| 回 | 授 業 内 容 | 備 考 |
|-----|---------|-----|
| 151 | 自由制作 | |
| 152 | 自由制作 | |
| 153 | 自由制作 | |
| 154 | 自由制作 | |
| 155 | 自由制作 | |
| 156 | 自由制作 | |
| 157 | 自由制作 | |
| 158 | 自由制作 | |
| 159 | 自由制作 | |
| 160 | 自由制作 | |
| 161 | 自由制作 | |
| 162 | 自由制作 | |
| 163 | 自由制作 | |
| 164 | 自由制作 | |
| 165 | 自由制作 | |