

授業科目名	映像基礎演習		科目コード	2302115	
開講クラス	情報システム科	コース	CG・映像クリエイター 映像専攻	学 年	1年
担当教員	谷山 珠之		実務経験教員 (有 ・ <input type="checkbox"/> 無)		
	実務経験内容				
開講時期	<input type="checkbox"/> 前期・後期・通年・特別講義・その他		授業コマ数	45 時間	
	必 須 ・ 選 択 ・ <input type="checkbox"/> 選択必須		単 位 数	1 単位	
使 用 テキスト 1	書 名	世界一わかりやすい 動画制作の教科書			
	著 者	小島 真也			
	出版社	技術評論社			
使 用 テキスト 2	書 名				
	著 者				
	出版社				
参考図書	映像制作モダンベーシック教本				
授業形態	<input type="checkbox"/> 講義 ・ <input type="checkbox"/> 演習 ・ 実習				
<p><授業の目的・目標> 映像制作の基本となるルールやワークフローを座学や演習を通して理解していき、実際に制作に取り組むことで自主制作に活かすことができるようになる。 グループ制作では『UMK CM 大賞学生動画コンテスト』、個人制作では『宮崎ブーゲンビリア空港デジタルサイネージ学生動画コンテスト』に出品を最終目標とする。</p>					
<p><授業の概要・授業方針> 基本的に座学と演習の繰り返しとなります。 座学では映像制作にて基本となる知識、演習ではグループワークをメインとして行なっていきます。</p>					
<p><成績基準・評価基準> 試験は行わず、グループ課題 40%、個人課題 60%の総合点数(合計点)で評価を行います。理解度や積極性、制作意欲なども評価します。 優：100～80点 良：79点～70点 可：69点～60点 不可：59点～ ※出席率が80%を満たしていない場合は、評価を不可とします。</p>					
<p><使用問題集・注意事項> Youtube や Vimeo、Vook などを使用し、情報や技術を取り入れましょう。</p>					
<p><授業時間外に必要な学修内容、関連科目、他> ・基礎ツール演習 ・撮影基礎演習Ⅰ</p>					

授業科目名		映像基礎演習
回	授 業 内 容	備 考
1	オリエンテーション、この授業について	
2	映像とは	
3	ワークフロー	
4	企画と構成	
5	ファイル管理	
6	三幕構成と起承転結	
7	絵コンテについて	
8	著作権、肖像権	
9	撮影許可の取り方	
10	スケジュールリングとディレクション	
11	グループワーク『UMK CM 大賞学生動画コンテスト』	
12	シナリオ・コンテ起こし	
13	//	
14	//	
15	//	
16	//	
17	規格について	
18	ロケハンについて	
19	撮影日程・キャスト・スタッフ決め	
20	//	
21	ロケハン・機材決め	
22	//	
23	撮影	
24	//	
25	編集	
26	//	
27	//	
28	//	
29	発表	
30	総評	

回	授 業 内 容	備 考
31	個人ワーク『宮崎ブーゲンビリア空港デジタルサイネージ学生 動画コンテスト』	
32	シナリオ・コンテ起こし	
33	//	
34	//	
35	//	
36	//	
37	撮影	
38	//	
39	編集	
40	//	
41	//	
42	//	
43	//	
44	発表	
45	評価会・総評・まとめ	