

授業科目名	映像制作実習Ⅲ		科目コード	2302118	
開講クラス	情報システム科	コース	CG・映像クリエイター 映像専攻	学 年	2年
担当教員	谷山 珠之		実務経験教員 (有 ・ <input type="checkbox"/> 無)		
	実務経験内容				
開講時期	前期・ <input type="checkbox"/> 後期・通年・特別講義・その他		授業コマ数	150 時間	
	必 須 ・ 選 択 ・ <input type="checkbox"/> 選択必須		単 位 数	5 単位	
使 用 テキスト 1	書 名				
	著 者				
	出版社				
使 用 テキスト 2	書 名				
	著 者				
	出版社				
参考図書					
授業形態	講義 ・ 演習 ・ <input type="checkbox"/> 実習				
<p><授業の目的・目標></p> <p>自由制作の時間を使用し、様々な種類の映像物や、前期よりもクオリティの高い作品を生み出すことができるようになる。</p> <p>作品のアウトプットを繰り返し行っていくことで、外視的な作品を 12 月までに 4 作品以上完成することを最終目標とする。</p>					
<p><授業の概要・授業方針></p> <p>ポートフォリオに制作物を組み込むことを目的とした授業になります。</p> <p>社会人の基本としてスケジュール管理を学生自ら行ってもらいます。</p>					
<p><成績基準・評価基準></p> <p>期末試験 (50%) と制作取り組み (50%) の総合点数 (総合計) にて評価</p> <p>・成績基準 優 : 80 点以上 良 : 79 点~70 点 可 : 69 点~60 点 不可 : 59 点以下</p> <p>※出席率が 80% を満たしていない場合は、評価を不可とします。</p>					
<p><使用問題集・注意事項></p> <p>Youtube や Vimeo、Vook などを使用し、インプットすることを忘れないようにしましょう。</p>					
<p><授業時間外に必要な学修内容、関連科目、他></p> <p>・実写合成</p>					

授業科目名		映像制作実習Ⅲ	
回	授業内容		備考
1	オリエンテーション		
2	自由制作		
3	〃		
4	〃		
5	〃		
6	〃		
7	〃		
8	〃		
9	〃		
10	〃		
11	相互フィードバック		
12	作品ブラッシュアップ		
13	〃		
14	〃		
15	〃		
16	〃		
17	〃		
18	〃		
19	〃		
20	相互フィードバック		
21	自由制作		
22	〃		
23	〃		
24	〃		
25	〃		
26	〃		
27	〃		
28	〃		
29	〃		
30	〃		

回	授 業 内 容	備 考
31	相互フードバック	
32	作品ブラッシュアップ	
33	//	
34	//	
35	//	
36	//	
37	//	
38	//	
39	//	
40	相互フードバック	
41	自由制作	
42	//	
43	//	
44	//	
45	//	
46	//	
47	//	
48	//	
49	//	
50	//	
51	//	
52	//	
53	//	
54	//	
55	//	
56	//	
57	//	
58	//	
59	//	
60	//	

回	授 業 内 容	備 考
61	相互フードバック	
62	作品ブラッシュアップ	
63	//	
64	//	
65	//	
66	//	
67	//	
68	//	
69	//	
70	相互フードバック	
71	REEL への組み込み	
72	//	
73	//	
74	//	
75	//	
76	自由制作	
77	//	
78	//	
79	//	
80	//	
81	//	
82	//	
83	//	
84	//	
85	//	
86	//	
87	//	
88	//	
89	//	
90	//	

回	授 業 内 容	備 考
91	相互フードバック	
92	作品ブラッシュアップ	
93	//	
94	//	
95	//	
96	//	
97	//	
98	//	
99	//	
100	相互フードバック	
101	自由制作	
102	//	
103	//	
104	//	
105	//	
106	//	
107	//	
108	//	
109	//	
110	//	
111	//	
112	//	
113	//	
114	//	
115	相互フードバック	
116	作品ブラッシュアップ	
117	//	
118	//	
119	//	
120	//	

回	授 業 内 容	備 考
121	作品ブラッシュアップ	
122	//	
123	//	
124	相互フィードバック	
125	自由制作	
126	//	
127	//	
128	//	
129	//	
130	//	
131	//	
132	//	
133	//	
134	//	
135	//	
136	//	
137	//	
138	//	
139	相互フィードバック	
140	作品ブラッシュアップ	
141	//	
142	//	
143	//	
144	//	
145	//	
146	//	
147	//	
148	相互フィードバック	
149	REEL への組み込み	
150	総評・授業まとめ	