

授業科目名	配信技術		科目コード	2302121	
開講クラス	情報システム科	コース	CG・映像クリエイター 映像専攻	学 年	2 年
担当教員	緜川 明弘		実務経験教員 ( 有 ・ <input type="checkbox"/> 無 )		
	実務経験内容				
開講時期	<input type="checkbox"/> 前期・後期・通年・特別講義・その他		授業コマ数	75 時間	
	必 須 ・ 選 択 ・ <input type="checkbox"/> 選択必須		単 位 数	2 単位	
使 用 テキスト1	書 名				
	著 者				
	出版社				
使 用 テキスト2	書 名				
	著 者				
	出版社				
参考図書					
授業形態	講義 ・ <input type="checkbox"/> 演習 ・ 実習				
<p>&lt;授業の目的・目標&gt;  イベントの配信にて多く使われるスイッチャーや配信ソフト OBS の基本操作を、撮影・配信の実習を通して、実際のイベントで扱うことができる。  夏に行われる e スポーツ大会の撮影・配信を行うことができることを最終目標とする。</p>					
<p>&lt;授業の概要・授業方針&gt;  基本的には e スポーツイベントでの配信を想定した授業となります。  メディア媒体 (Youtube) での配信を行い、その行為自体に慣れていってもらいます。</p>					
<p>&lt;成績基準・評価基準&gt;  試験は行わず、e スポーツ大会での撮影・配信業務での技術評価 (100%) とします。  優：100 点～81 点 良：80 点～70 点 可：69 点～60 点 不可：59 点～0 点  ※出席率が 80% を満たしていない場合は、評価を不可とします。</p>					
<p>&lt;使用問題集・注意事項&gt;  スイッチャー：ATEM Mini Pro</p>					
<p>&lt;授業時間外に必要な学修内容、関連科目、他&gt;</p>					

授業科目名		配信技術
回	授業内容	備考
1	オリエンテーション	
2	配信媒体について	
3	//	
4	各サイトでの配信方法・諸注意	
5	アカウント作成・チャンネル開設	
6	OBSについて	
7	OBS 操作（基本操作）	
8	//	
9	//	
10	OBS 操作（素材）	
11	//	
12	//	
13	OBS を使用した撮影（PC 内部）	
14	//	
15	//	
16	OBS を使用した撮影（外部カメラ）	
17	//	
18	//	
19	OBS を使用した撮影（スイッチャー）	
20	//	
21	//	
22	OBS 操作（ワイプ）	
23	//	
24	//	
25	OBS 操作（クロマキー）	
26	//	
27	//	
28	OBS 操作（画面切り替え・マルチ画面）	
29	//	
30	//	

回	授 業 内 容	備 考
31	スイッチャー操作（本体出力画面見方・本体操作）	
32	//	
33	//	
34	スイッチャー操作（ソフト側操作）	
35	//	
36	//	
37	配信実践（OBS・スイッチャー）	
38	//	
39	//	
40	//	
41	//	
42	//	
43	//	
44	//	
45	//	
46	//	
47	//	
48	//	
49	//	
50	//	
51	//	
52	//	
53	//	
54	//	
55	//	
56	//	
57	//	
58	//	
59	//	
60	//	

回	授 業 内 容	備 考
61	イベント想定配信実践 (OBS・スイッチャー)	
62	//	
63	//	
64	//	
65	//	
66	//	
67	//	
68	//	
69	//	
70	//	
71	//	
72	//	
73	//	
74	//	
75	授業まとめ	