

授業科目名	色彩 I		科目コード	2302136	
開講クラス	情報システム科	コース	CG・映像クリエイター	学 年	1 年
担当教員	指宿 陽子		実務経験教員 (<input checked="" type="checkbox"/> 有 ・ <input type="checkbox"/> 無)		
	実務経験内容 COLOR CONSULTANT Bit 代表 パーソナルカラリスト、メイクアップテクニカル、カラーセラピスト、色彩心理カウンセラーの資格を取得。色彩に関する各種セミナー開催のほか、パーソナルカラリストや色彩心理カウンセラーのプロ養成などの経験を生かし、色彩に関する知識の育成を行う。				
開講時期	<input checked="" type="checkbox"/> 前期 ・ 後期 ・ 通年 ・ 特別講義 ・ その他		授業コマ数	30時間	
	<input checked="" type="checkbox"/> 必須 ・ 選 択 ・ 選択必須		単 位 数	1 単位	
使 用 テキスト 1	書 名	色彩検定 公式テキスト			
	著 者				
	出版社	株式会社 A・F・T 企画			
使 用 テキスト 2	書 名	色彩検定 過去問題集			
	著 者				
	出版社	株式会社 A・F・T 企画			
参考図書					
授業形態	<input checked="" type="checkbox"/> 講義 ・ 演習 ・ 実習				
<授業の目的・目標> クリエイターに求められている色彩感覚・知識を座学や実習を通して身につけることができる。 11月に行われる色彩検定3級取得を最終目標とする。					
<授業の概要・授業方針> テキストを中心に毎時間小テストを行いながら理解度を高めていく。					
<成績基準・評価基準> 期末試験及び授業態度・出席にて評価 100～80：優 ・ 79～70：良 ・ 69～60：可 ・ 59以下：不可 なお、追試験を行う場合はすべて可と評価する					
<使用問題集・注意事項>					
<授業時間外に必要な学修内容、関連科目、他>					

授業科目名		色彩 I	
回	授 業 内 容		備 考
1	色彩検定について		
2	色相環の切り貼り		
3	PCCS		
4	PCCS		
5	PCCS		
6	PCCS		
7	色の分類と三属性		
8	色の分類と三属性		
9	色の表示		
10	色の表示		
11	色の心理効果		
12	色の心理効果		
13	錯視について		
14	錯視について		
15	配色の基本的な考え方		
16	色相から配色を考える		
17	色相から配色を考える		
18	色彩調和		
19	配色の基本的な技法		
20	色彩と構成		
21	配色演習の解答例と解説		
22	色彩と生活		
23	ファッションの色彩		
24	ファッションの色彩		
25	プロダクトの色彩		
26	プロダクトの色彩		
27	インテリアのカラーコーディネート		
28	インテリアのカラーコーディネート		
29	色名についての説明		
30	色名についての説明		