

授業科目名	色彩Ⅱ		科目コード	2302137		
開講クラス	情報システム科	コース	CG 映像クリエイター	学 年	1 年	
担当教員	指宿 陽子		実務経験教員（ <input checked="" type="checkbox"/> ・ 無 ）			
	実務経験内容 COLOR CONSULTANT Bit 代表 パーソナルカラリスト、メイクアップテクニカル、カラーセラピスト、色彩心理 カウンセラーの資格を取得。色彩に関する各種セミナー開催のほか、パーソナル カラリストや色彩心理カウンセラーのプロ養成などの経験を生かし、色彩に関す る知識の育成を行う。					
開講時期	前期・ <input checked="" type="checkbox"/> 後期・通年・特別講義・その他			授業コマ数	30時間	
	<input checked="" type="checkbox"/> 必須 ・ 選 択 ・ 選択必須			単 位 数	1 単位	
使 用 テキスト1	書 名	色彩検定 公式テキスト				
	著 者					
	出版社	株式会社 A・F・T 企画				
使 用 テキスト2	書 名	パーソナルカラーコーディネートレッスン				
	著 者	松元 昌子				
	出版社	イルドクルール				
参考図書						
授業形態	<input checked="" type="checkbox"/> 講義 ・ 演習 ・ 実習					
<p>＜授業の目的・目標＞</p> <p>クリエイターに求められている色彩感覚・知識を座学やトレーニング、実習を通して身につけることができる。</p> <p>11 月に行われる色彩検定 3 級取得を最終目標とする。</p>						
<p>＜授業の概要・授業方針＞</p> <p>テキストを中心に毎時間小テストを行いながら理解度を高めていく。</p> <p>また検定後は、季節の色使いについて学ぶ。</p>						
<p>＜成績基準・評価基準＞</p> <p>期末試験及び授業態度・出席にて評価</p> <p>100～80：優 ・ 79～70：良 ・ 69～60：可 ・ 59以下：不可</p> <p>なお、追試験を行う場合はすべて可と評価する</p>						
<p>＜使用問題集・注意事項＞</p>						
<p>＜授業時間外に必要な学修内容、関連科目、他＞</p>						

授業科目名		色彩Ⅱ
回	授 業 内 容	備 考
1	検定模試	
2	解説	
3	//	
4	検定模試	
5	解説	
6	//	
7	検定模試	
8	解説	
9	//	
10	検定模試	
11	解説	
12	//	
13	検定模試	
14	解説	
15	//	
16	パーソナルカラーチャートの切り貼り	
17	//	
18	//	
19	パーソナルカラーアナリシスの切り貼り	
20	//	
21	//	
22	テキストの切り貼り	
23	//	
24	//	
25	配色トレーニング	
26	//	
27	//	
28	//	
29	//	
30	//	