

授業科目名	動画編集技法Ⅱ		科目コード	106016	
開講クラス	情報システム科	コース	ドローン&IT・eスポーツ&IT	学 年	2 年
担当教員	岡本 伸吾		実務経験教員（ 有 ・ 無 ）		
	実務経験内容 6 年間の Web 制作、その後 6 年間の動画制作において Illustrator を使用。現場において使用頻度の高い技術や効率的な操作方法を含めた指導、Illustrator クリエイター能力認定試験の問題を解くコツを含めた授業を行う。				
開講時期	前期・後期・通年・特別講義・その他		授業コマ数	60 時間	
	必 須 ・ 選 択 ・ 選択必須		単 位 数	2 単位	
使 用 テキスト1	書 名	PremierePro&AfterEffects いますぐ作れる！ムービーの教科書			
	著 者	阿部信行			
	出版社	技術評論社			
使 用 テキスト2	書 名				
	著 者				
	出版社				
参考図書					
授業形態	講義 ・ 演習 ・ 実習				
＜授業の目的・目標＞ 動画制作、編集ソフトである「Premiere Pro」「After Effects」を使いこなし、思い描いた映像を表現できるようになる。					
＜授業の概要・授業方針＞ テキスト教材のデータを使用し、編集する。また、よく見かける映像について制作方法を追加していく。					
＜成績基準・評価基準＞ 授業態度・出席・検定結果にて評価 100～80：優 ・ 79～70：良 ・ 69～60：可 ・ 59以下：不可 なお、追試験を行う場合はすべて可と評価する					
＜使用問題集・注意事項＞					
＜授業時間外に必要な学修内容、関連科目、他＞ 動画編集Ⅰ					

授業科目名		動画編集技法Ⅱ
回	授 業 内 容	備 考
1	After Effects の基本を知る	
2	//	
3	//	
4	//	
5	//	
6	//	
7	テキストアニメーションを作成する	
8	//	
9	//	
10	//	
11	//	
12	//	
13	//	
14	//	
15	//	
16	//	
17	//	
18	//	
19	シェイプとマスクを利用したアニメーションを作成する	
20	//	
21	//	
22	//	
23	//	
24	//	
25	//	
26	//	
27	//	
28	//	
29	//	
30	//	

(学) 宮崎総合学院 宮崎情報ビジネス医療専門学校  
授業シラバス

回	授 業 内 容	備 考
31	レイヤー・エフェクトを活用する	
32	//	
33	//	
34	//	
35	//	
36	//	
37	//	
38	//	
39	//	
40	//	
41	//	
42	//	
43	After Effects から出力をする	
44	Premiere Pro と After Effects を連携させる	
45	//	
46	動画制作	
47	//	
48	//	
49	//	
50	//	
51	//	
52	//	
53	//	
54	//	
55	//	
56	//	
57	//	
58	//	
59	//	
60	//	