

授業科目名	映像制作Ⅲ		科目コード	105003		
開講クラス	情報システム科	コース	動画・映像クリエイターコース	学 年	2 年	
担当教員	岡本 伸吾		実務経験教員（ ☒ 有 ・ 無 ）			
	実務経験内容 6 年間の動画制作にて、MV 制作やネット動画系の制作、また現在まで5年間個人 Youtube チャンネルや SNS にて動画編集のハウツー動画の発信を行っている。現場において使用頻度の高い Premiere Pro 、After Effects の操作や映像制作の技術、効率的な制作方法を含めた指導を行う。					
開講時期	☒ 前期・後期・通年・特別講義・その他			授業コマ数	100 時間	
	☒ 必須 ・ 選 択 ・ 選択必須			単 位 数	3 単位	
使 用 テキスト1	書 名	プロに学ぶ Premiere Pro カット編集テクニック				
	著 者	石坂 アツシ				
	出版社	MdN コーポレーション				
使 用 テキスト2	書 名					
	著 者					
	出版社					
参考図書						
授業形態	講義 ・ ☒ 演習 ・ ☒ 実習					
<授業の目的・目標> 動画編集ソフトの Premiere Pro に慣れ、映像編集スキルをさらに向上させる。また、編集の考え方や表現方法を広げて、プロの現場で活躍できるようになる。						
<授業の概要・授業方針> 毎回プロの作品をチェックし、日頃からインプットする習慣を身につけていただく。 前半は教科書で映像表現の幅を広げつつ、自分で考えながら作品を作り込んでもらう。 中盤以降は、課題作品を制作する過程で、自分の持っている編集スキルと表現の幅の中で映像を制作していく経験、スケジュール管理、人に自分の作品を見せる経験をしていただく。						
<成績基準・評価基準> 試験は行わず、制作物にて評価（100%） ・成績基準 優：80 点以上、良：70 点以上、可：60 点以上、不可：59 点以下 ※出席率が 80%を満たしていない場合は、評価を不可とします。						
<使用問題集・注意事項> Youtube や Vimeo、Vook などを使用し、自分に合った REEL を作りましょう。						
<授業時間外に必要な学修内容、関連科目、他>						

授業科目名		映像制作Ⅲ
回	授 業 内 容	備 考
1	テンポ+クリップ	
2	ライブ映像+ライブ音源	
3	演出を加える	
4	ライブ映像（イメージ）+CD 音源	
5	ライブ映像（演奏）+CD 音源	
6	演出を加える	
7	ライブ音源+複数クリップ	
8	演出を加える	
9	//	
10	作品制作課題 1 発表	
11	台本制作	
12	//	
13	撮影	
14	//	
15	//	
16	作品制作	
17	//	
18	//	
19	//	
20	//	
21	//	
22	中間発表	
23	ブラッシュアップ	
24	//	
25	//	
26	//	
27	//	
28	作品提出	
29	作品発表	
30	//	

回	授 業 内 容	備 考
31	作品制作課題 2 発表	
32	台本制作	
33	//	
34	撮影	
35	//	
36	//	
37	作品制作	
38	//	
39	//	
40	//	
41	//	
42	//	
43	中間発表	
44	ブラッシュアップ	
45	//	
46	//	
47	//	
48	//	
49	作品提出	
50	作品発表	
51	//	
52	作品制作課題 2 発表	
53	台本制作	
54	//	
55	撮影	
56	//	
57	//	
58	作品制作	
59	//	
60	//	

回	授 業 内 容	備 考
61	//	
62	//	
63	//	
64	中間発表	
65	ブラッシュアップ	
66	//	
67	//	
68	//	
69	//	
70	作品提出	
71	作品発表	
72	//	
73	作品制作課題 4 発表	
74	台本制作	
75	//	
76	撮影	
77	//	
78	//	
79	作品制作	
80	//	
81	//	
82	//	
83	//	
84	//	
85	//	
86	//	
87	//	
88	中間発表	
89	ブラッシュアップ	
90	//	

回	授 業 内 容	備 考
91	//	
92	//	
93	//	
94	//	
95	//	
96	//	
97	//	
98	作品提出	
99	作品発表	
100	//	