

授業科目名	モーショングラフィックスⅠ		科目コード	105004	
開講クラス	情報システム科	コース	動画・映像クリエイターコース	学 年	1 年
担当教員	谷山 珠之		実務経験教員（ 有 ・ ☐ ）		
	実務経験内容				
開講時期	前期・ ☐ 後期・通年・特別講義・その他		授業コマ数	120 時間	
	☐ 必 須 ・ 選 択 ・ 選択必須		単 位 数	4 単位	
使 用 テキスト1	書 名				
	著 者				
	出版社				
使 用 テキスト2	書 名				
	著 者				
	出版社				
参考図書	After Effects モーションデザイン すぐに使える実用アイデア見本帳				
授業形態	講義 ・ ☐ 演 習 ・ ☐ 実 習				
<授業の目的・目標> 映像業界だけでなく、Web・広告業界などでも多用されているモーショングラフィックスの基本を演習・実習を通して制作する知識や技術を身につけることができる。 大樹祭にて使用するモーショングラフィックスを使ったサイネージ動画制作ができることを最終目標とする。					
<授業の概要・授業方針> 今期前半の 1 コマ目はモーシヨンの基本（12 原則）についての座学・演習を通じて理解させていきます。2・3コマ目はシェイプ・テキストを用いたアニメーションを 1 コマ目に学んだ内容を適応させていきます。（小課題含め） 今期後半はテーマを設けた制作実習を行い、実践力を高めます。					
<成績基準・評価基準> 授業初めと授業終わりに毎回小テスト（50%）、また課題（50%）での合計した評価 ・成績基準 優：80 点以上、良：70 点以上、可：60 点以上、不可：59 点以下 ※出席率が 80%を満たしていない場合は、評価を不可とします。					
<使用問題集・注意事項> Youtube や Vimeo、Vook などを使用し、情報や技術を取り入れましょう。 授業で紹介された会社、HP、動画の URL をお気に入りフォルダに保存しましょう。					
<授業時間外に必要な学修内容、関連科目、他> ・映像制作Ⅰ、制作実習Ⅰ、CG 表現Ⅰ、2D デザインツールⅠ ・e ラーニング教材『Any』					

授業科目名		モーショングラフィックスⅠ
回	授 業 内 容	備 考
1	オリエンテーション/授業の流れに関して・モーションとは	
2	移動のアニメーション	
3	//	
4	// (画面動きあり)	
5	//	
6	//	
7	拡大縮小のアニメーション	
8	//	
9	//	
10	// (画面動きあり)	
11	//	
12	//	
13	回転のアニメーション	
14	//	
15	//	
16	// (画面動きあり)	
17	//	
18	//	
19	誇張の表現について	
20	//	
21	//	
22	//	
23	//	
24	//	
25	// (副次アクションあり)	
26	//	
27	//	
28	//	
29	//	
30	//	

回	授 業 内 容	備 考
31	進退色を利用した演出	
32	//	
33	//	
34	//	
35	//	
36	//	
37	//	
38	//	
39	//	
40	//	
41	//	
42	//	
43	クイック・スローを利用した演出	
44	//	
45	//	
46	//	
47	//	
48	//	
49	//	
50	//	
51	//	
52	//	
53	//	
54	//	
55	リピートでの様々な演出	
56	//	
57	//	
58	//	
59	//	
60	//	

回	授 業 内 容	備 考
61	リピートでの様々な演出	
62	//	
63	//	
64	//	
65	//	
66	//	
67	コマ落ちを利用した演出	
68	//	
69	//	
70	//	
71	//	
72	//	
73	//	
74	//	
75	//	
76	//	
77	//	
78	//	
79	10 秒モーション課題①（テーマ：三角）	1 週間課題①
80	//、デザインの起こし方	Illustrator
81	//	
82	//	
83	//	
84	//	
85	発表・講評、10 秒モーション課題②（テーマ：柔らかい）	1 週間課題②
86	10 秒モーション課題②	
87	//	
88	//	
89	//	
90	//	

回	授 業 内 容	備 考
91	発表・講評、10 秒モーション課題③（テーマ：力強い）	1 週間課題③
92	10 秒モーション課題③	
93	//	
94	//	
95	//	
96	//	
97	発表・講評、30 秒モーション課題（内容はその場で発表）	修了課題
98	30 秒モーション課題/リサーチ	
99	//	
100	30 秒モーション課題/デザインコンテ	
101	//	
102	//	
103	30 秒モーション課題/V コンテ発表準備	
104	//	
105	//	
106	30 秒モーション課題/V コンテ発表、修正	
107	//	
108	//	
109	30 秒モーション課題/本制作	
110	//	
111	//	
112	//	
113	//	
114	//	
115	//	
116	//	
117	//	
118	//	
119	30 秒モーション課題/発表準備	
120	30 秒モーション課題/発表	