

授業科目名	モーショングラフィックスⅡ	科目コード	105005		
開講クラス	情報システム科	コース	動画・映像クリエイターコース	学 年	2 年
担当教員	谷山 珠之		実務経験教員 ( 有 ・ <input type="checkbox"/> 無 )		
	実務経験内容				
開講時期	<input type="checkbox"/> 前期・後期・通年・特別講義・その他		授業コマ数	160 時間	
	<input type="checkbox"/> 必須 ・ 選 択 ・ 選択必須		単 位 数	5 単位	
使 用 テキスト 1	書 名				
	著 者				
	出版社				
使 用 テキスト 2	書 名				
	著 者				
	出版社				
参考図書	After Effects モーションデザイン すぐに使える実用アイデア見本帳				
授業形態	講義 ・ 演習 ・ <input type="checkbox"/> 実習				
<p>&lt;授業の目的・目標&gt;</p> <p>映像業界だけでなく、Web・広告業界などでも多用されているモーショングラフィックスの基本を演習・実習を通して制作する知識や技術を身につけることができる。</p> <p>大樹祭にて使用するモーショングラフィックスを使ったサインージ動画制作ができることを最終目標とする。</p>					
<p>&lt;授業の概要・授業方針&gt;</p> <p>基本的にクライアントワークでの制作と自主制作を並行して行っていきます。</p> <p>現場と同じ動きを想定するため、報連相をしっかりとしていきます。</p>					
<p>&lt;成績基準・評価基準&gt;</p> <p>提出課題での評価</p> <p>・成績基準 優：80点以上、良：70点以上、可：60点以上、不可：59点以下</p> <p>※出席率が80%を満たしていない場合は、評価を不可とします。</p>					
<p>&lt;使用問題集・注意事項&gt;</p> <p>Youtube や Vimeo、Vook などを使用し、情報や技術を取り入れましょう。</p> <p>授業で紹介された会社、HP、動画の URL をお気に入りフォルダに保存しましょう。</p>					
<p>&lt;授業時間外に必要な学修内容、関連科目、他&gt;</p> <p>・映像制作Ⅱ、制作実習Ⅱ、CG表現Ⅱ、モーショングラフィックスⅠ</p> <p>・授業外での制作を必ずしましょう。</p>					

授業科目名		モーショングラフィックスⅡ
回	授業内容	備考
1	デザインを動かすこととは	
2	クライアントワーク①	
3	//	
4	//	
5	//	
6	//	
7	//	
8	//	
9	//	
10	//	
11	//	
12	//	
13	//	
14	//	
15	//	
16	発表、クライアントワーク②制作	
17	クライアントワーク②制作	
18	//	
19	//	
20	//	
21	//	
22	//	
23	//	
24	//	
25	//	
26	//	
27	//	
28	//	
29	//	
30	//	

回	授 業 内 容	備 考
31	発表、クライアントワーク③制作	
32	クライアントワーク③制作	
33	//	
34	//	
35	//	
36	//	
37	//	
38	//	
39	//	
40	//	
41	//	
42	//	
43	//	
44	//	
45	//	
46	発表、クライアントワーク④制作	自主制作提出①
47	クライアントワーク④制作	
48	//	
49	//	
50	//	
51	//	
52	//	
53	//	
54	//	
55	//	
56	//	
57	//	
58	//	
59	//	
60	//	

回	授 業 内 容	備 考
61	クライアントワーク④、意見交換	
62	〃	
63	〃	
64	クライアントワーク④	
65	〃	
66	〃	
67	〃	
68	〃	
69	〃	
70	〃	
71	〃	
72	〃	
73	〃	
74	〃	
75	〃	
76	発表、クライアントワーク⑤チーム制作	適宜指導
77	〃	
78	〃	
79	〃	
80	〃	
81	〃	
82	〃	
83	〃	
84	〃	
85	〃	
86	〃	
87	〃	
88	〃	
89	〃	
90	〃	

回	授 業 内 容	備 考
91	クライアントワーク⑤チーム制作、進捗報告会	適宜指導
92	〃	自主制作提出②
93	〃	
94	クライアントワーク⑤チーム制作	
95	〃	
96	〃	
97	〃	
98	〃	
99	〃	
100	〃	
101	〃	
102	〃	
103	〃	
104	〃	
105	〃	
106	クライアントワーク⑤チーム制作、進捗報告会	
107	〃	
108	〃	
109	クライアントワーク⑤チーム制作	
110	〃	
111	〃	
112	〃	
113	〃	
114	〃	
115	〃	
116	〃	
117	〃	
118	〃	
119	〃	
120	〃	
121	クライアントワーク⑤チーム制作、意見交換	
122	〃	
123	〃	
124	クライアントワーク⑤チーム制作	
125	〃	

回	授 業 内 容	備 考
126	クライアントワーク⑤チーム制作	
127	//	
128	//	
129	//	
130	//	
131	//	
132	//	
133	//	
134	//	
135	//	
136	//	
137	//	
138	//	
139	//	
140	//	
141	//	
142	//	
143	発表、リールの制作方法	自主制作提出③
144	//	
145	//	
146	リール作成	
147	//	
148	//	
149	//	
150	//	
151	//	
152	//	
153	//	
154	//	
155	//	
156	//	
157	//	
158	//	
159	//	
160	授業まとめ・総括	