

授業科目名	配信技術		科目コード	105006	
開講クラス	情報システム科	コース	映像クリエイターコース	学 年	2 年
担当教員	緱川 明弘		実務経験教員 (有 ・ ☐ 無)		
	実務経験内容				
開講時期	☐ 前期・後期・通年・特別講義・その他		授業コマ数	20 時間	
	☐ 必 須 ・ 選 択 ・ 選択必須		単 位 数	1 単位	
使 用 テキスト 1	書 名				
	著 者				
	出版社				
使 用 テキスト 2	書 名				
	著 者				
	出版社				
参考図書	Youtube Live 配信大全 (技術評論社)				
授業形態	講義 ・ ☐ 演習 ・ ☐ 実習				
<授業の目的・目標> イベントの配信にて多く使われるスイッチャーや配信ソフト OBS の基本操作を、撮影・配信の実習を通して、実際のイベントで扱うことができるレベルまで習得する。					
<授業の概要・授業方針> 基本的には e スポーツイベントでの配信を想定した授業となります。 メディア媒体 (Youtube) での配信を行い、その行為自体に慣れていってもらいます。					
<成績基準・評価基準> 試験は行わず、e スポーツ大会での撮影・配信業務での技術評価 (100%) とします。 優：100 点～81 点 良：80 点～70 点 可：69 点～60 点 不可：59 点～0 点 ※出席率が 80% を満たしていない場合は、評価を不可とします。					
<使用問題集・注意事項> スイッチャー：ATEM Mini Pro (Black Magic Design)、V-1HD+ (Roland) ミキサー： Live Trak L8 (ZOOM)					
<授業時間外に必要な学修内容、関連科目、他> イベント配信での画面構成、トランジション等を配信サイト (YouTube や Vimeo) での参考を自ら進んで見て、どのようにされているのか学びましょう。					

授業科目名		配信技術
回	授 業 内 容	備 考
1	オリエンテーション	
2	配信媒体について	
3	//	
4	各サイトでの配信方法・諸注意	
5	アカウント作成・チャンネル開設	
6	OBS について	
7	OBS 操作（基本操作）	
8	OBS 操作（素材）	
9	OBS を使用した撮影（PC 内部）	
10	OBS を使用した撮影（外部カメラ）	
11	OBS を使用した撮影（外部カメラ）	
12	OBS を使用した撮影（スイッチャー）	
13	OBS 操作（ワイプ）	
14	OBS 操作（クロマキー）	
15	OBS 操作（画面切り替え・マルチ画面）	
16	スイッチャー操作（本体出力画面見方・本体操作）	
17	イベント想定配信実践（OBS・スイッチャー）	
18	//	
19	//	
20	授業まとめ	