

授業科目名	制作実習Ⅰ		科目コード	105009	
開講クラス	情報システム科	コース	動画・映像クリエイターコース	学 年	1 年
担当教員	坂元 建太		実務経験教員（ ☒ 有 ・ 無 ）		
	実務経験内容 写真・映像の撮影、MV やネット動画系の制作、テレビCM制作を6年間行なっている。また、テレビ番組（うんぴょこちゃんねる）のコーナーデザイン、デザイン業務全般（DTP、WEB、ディレクション業務等）も行っており、これらの経験をもとにした演習・実習を行っていく。				
開講時期	☒ 前期・後期・通年・特別講義・その他		授業コマ数	120 時間	
	☒ 必須 ・ 選 択 ・ 選択必須		単 位 数	4 単位	
使 用 テキスト	書 名				
	著 者				
	出版社				
参考図書					
授業形態	講義 ・ ☒ 演習 ・ ☒ 実習				
<授業の目的・目標> 映像制作に必要な基礎知識と技術を習得し、実践的な映像作品の制作ができるようになる。前期では主にカメラの基本操作や撮影技法、映像制作に必要な思考など映像制作の基礎を学び、特に現場での実務的なノウハウやトラブル対応、クライアントとのコミュニケーション方法なども学び、実践力のある映像クリエイターとなるための基礎を固めていく。また、制作課題での発表・講評をもとに、プレゼンテーション能力やフィードバックを受け入れる姿勢を身につける。					
<授業の概要・授業方針> 映像制作の基礎として、カメラの基本操作から始め、レンズの特性、照明技術、構図、カメラワークなど撮影の基本技術を学びます。実習を通して基本的な撮影技術を身につけ、簡単な映像作品を制作します。 同時に簡単な制作を実施。私が過去に制作した案件を事例にし、素材を使用します。全ての制作課題において、企画段階でのプレゼンテーション、完成作品の上映会と講評会を実施し、自身の作品を人前で発表する経験や考えるという経験を積みます。また、現場での役割分担やスケジュール管理、予算管理、トラブル対応など、実務的なスキルも習得します。					
<成績基準・評価基準> 課題提出 100%の総合点数（合計点）で評価を行います。 優：100～80 点 良：79 点～70 点 可：69～60 不可：59～ ※出席率が 80%を満たしていない場合は、評価を不可とします。					
<使用問題集・注意事項> 安全管理や機材の取り扱いについては特に厳しく指導します。					
<授業時間外に必要な学修内容、関連科目、他> 授業時間内だけでは作品制作の時間が足りない場合があるため、時間外での撮影・編集作業が必要となります。 業界誌や映像関連サイトなどで最新の映像制作情報をチェックする習慣をつけましょう。自分の考えをしっかりと言語化できるように意識してください。 社会人としての一般的な常識を身につけましょう。					

授業科目名		制作実習Ⅰ
回	授 業 内 容	備 考
1	ガイダンス：映像制作の基礎と授業の進め方	
2	カメラの基本操作①：カメラの構造と機能	
3	カメラの基本操作②：露出・フォーカス・ホワイトバランス	
4	レンズの特性①：焦点距離と画角	
5	レンズの特性②：被写界深度とボケの表現	
6	構図の基本	
7	カメラワーク	
8	〃	
9	〃	
10	照明技術①：自然光の活用法	
11	照明技術②：人工照明の基本	
12	照明技術 実技	
13	撮影現場の実務①：ロケハン・ロケーション撮影の基礎	
14	撮影現場の実務②：チームワークとコミュニケーション	
15	ショート動画制作（編集）	
16	〃	
17	〃	
18	〃	
19	〃	
20	MV 制作（曲の指定あり）：MV について	課題 1
21	MV 制作（曲の指定あり）：リサーチ	
22	MV 制作（曲の指定あり）：リサーチ内容の発表	
23	MV 制作（曲の指定あり）：リサーチ内容の発表	
24	MV 制作（曲の指定あり）：企画書作成 企画書の作成方法	
25	MV 制作（曲の指定あり）：企画書作成 企画書の作成	
26	〃	
27	〃	
28	〃	
29	〃	
30	〃	

回	授 業 内 容	備 考
31	//	
32	//	
33	MV 制作（曲の指定あり）：撮影・編集	適宜指導・講義行う
34	//	
35	//	
36	//	
37	//	
38	//	
39	//	
40	//	
41	//	
42	//	
43	//	
44	//	
45	//	
46	//	
47	//	
48	//	
49	//	
50	//	
51	MV 制作（曲の指定あり）：仕上げと書き出し	
52	MV 制作（曲の指定あり）：発表準備	
53	//	
54	MV 制作（曲の指定あり）：発表	
55	//	
56	//	
57	MV 制作（曲の指定あり）：講評	
58	今授業までの振り返り・まとめ	
59	//	
60	//	

回	授 業 内 容	備 考
61	自主制作（テーマ・手法指定あり）：企画書作成	
62	//	
63	//	
64	//	
65	//	
66	//	
67	自主制作（テーマ・手法指定あり）：企画プレゼン	
68	//	
69	//	
70	自主制作（テーマ・手法指定あり）：企画書修正	
71	//	
72	//	
73	自主制作（テーマ・手法指定あり）：撮影・編集	
74	//	
75	//	
76	//	
77	//	
78	//	
79	//	
80	//	
81	//	
82	//	
83	//	
84	//	
85	//	
86	//	
87	//	
88	//	
89	//	
90	//	

回	授 業 内 容	備 考
91	自主制作（テーマ・手法指定あり）：撮影・編集	
92	//	
93	//	
94	自主制作（テーマ・手法指定あり）：仕上げと書き出し	
95	自主制作（テーマ・手法指定あり）：発表準備	
96	//	
97	自主制作（テーマ・手法指定あり）：発表	
98	//	
99	自主制作（テーマ・手法指定あり）：講評	
100	ポートフォリオについて	
101	作品ページの作成	
102	//	
103	//	
104	//	
105	//	
106	//	
107	//	
108	//	
109	//	
110	//	
111	//	
112	//	
113	//	
114	//	
115	//	
116	//	
117	//	
118	//	
119	今期授業の振り返り・総まとめ	
120	//	