

授業科目名	制作実習Ⅱ		科目コード	105010	
開講クラス	情報システム科	コース	動画・映像クリエイターコース	学年	1年
担当教員	坂元 建太		実務経験教員 ( <input checked="" type="checkbox"/> 有 ・ <input type="checkbox"/> 無 )		
	<b>実務経験内容</b> 写真・映像の撮影、MVやネット動画系の制作、テレビCM制作を6年間行なっている。また、テレビ番組(うんぴょこちゃんねる)のコーナーデザイン、デザイン業務全般(DTP、WEB、ディレクション業務等)も行っており、これらの経験をもとにした演習・実習を行っていく。				
開講時期	前期・ <input checked="" type="checkbox"/> 後期・通年・特別講義・その他		授業コマ数	120時間	
	<input checked="" type="checkbox"/> 必須・ <input type="checkbox"/> 選択・ <input type="checkbox"/> 選択必須		単位数	4単位	
使用テキスト	書名				
	著者				
	出版社				
参考図書					
授業形態	講義 ・ <input checked="" type="checkbox"/> 演習 ・ <input checked="" type="checkbox"/> 実習				
<b>&lt;授業の目的・目標&gt;</b> 本授業では映像制作に必要な基礎知識と技術を習得し、実践的な映像作品の制作ができるようになる。ヒアリング、制作進行、納品まで一貫した流れを体験し、就職後にすぐに活用できる実践力を身につける。また、制作課題ごとに発表・講評の機会を設け、プレゼンテーション能力やフィードバックを受け入れる姿勢も身につけ、クリエイターとして活躍できる力をつける。					
<b>&lt;授業の概要・授業方針&gt;</b> 映像制作の基礎として、カメラの基本操作から始め、レンズの特性、照明技術、構図、カメラワークなど撮影の基本技術を学びます。実習を通して基本的な撮影技術を身につけ、簡単な映像作品を制作します。また後期ではクライアントからの依頼案件を元に、本格的なクライアントワークを実施します。 同時に簡単な制作を実施。私が過去に制作した案件を事例にし、素材などを使用します。全ての制作課題において、企画段階でのプレゼンテーション、完成作品の上映会と講評会を実施し、自身の作品を人前で発表する経験や考えるという経験を積みます。また、現場での役割分担やスケジュール管理、予算管理、トラブル対応など、実務的なスキルも習得します。					
<b>&lt;成績基準・評価基準&gt;</b> 課題提出100%の総合点数(合計点)で評価を行います。 優:100~80点 良:79点~70点 可:69~60 不可:59~ ※出席率が80%を満たしていない場合は、評価を不可とします。					
<b>&lt;使用問題集・注意事項&gt;</b> 安全管理や機材の取り扱いについては特に厳しく指導します。					
<b>&lt;授業時間外に必要な学修内容、関連科目、他&gt;</b> 授業時間内だけでは作品制作の時間が足りない場合があるため、時間外での撮影・編集作業が必要となります。 業界誌や映像関連サイトなどで最新の映像制作情報をチェックする習慣をつけましょう。自分の考えをしっかりと言語化できるように意識してください。 社会人としての一般的な常識を身につけましょう。					

授業科目名		制作実習Ⅱ
回	授業内容	備考
1	後期ガイダンス：実クライアントワークについて	
2	クライアント別チーム編成とキックオフ	
3	〃	
4	【クライアントワーク】①ヒアリングと要件定義	課題 1
5	【クライアントワーク】②企画立案と提案準備	
6	〃	
7	〃	
8	〃	
9	【クライアントワーク】③プレゼンテーション	
10	〃	
11	【クライアントワーク】撮影・編集	
12	〃	
13	〃	
14	〃	
15	〃	
16	〃	
17	〃	
18	〃	
19	【クライアントワーク】クライアントチェック対応	
20	【クライアントワーク】最終編集と仕上げ	
21	〃	
22	〃	
23	〃	
24	〃	
25	〃	
26	〃	
27	【クライアントワーク】納品（発表）と評価	
28	〃	
29	【クライアントワーク】関連メディア制作（チラシ等   Illustrator、Photoshop の基礎）	
30	〃	

回	授 業 内 容	備 考
31	//	
32	//	
33	//	
34	//	
35	//	
36	//	
37	著作権、肖像権、二次利用等の知識	
38	リール動画制作	課題 2
39	//	
40	//	
41	//	
42	//	
43	//	
44	//	
45	//	
46	//	
47	//	
48	//	
49	//	
50	//	
51	CM制作	
52	//	
53	//	
54	//	
55	//	
56	//	
57	//	
58	//	
59	今授業までの振り返り・まとめ	
60	//	

回	授 業 内 容	備 考
61	自主制作（テーマ・手法指定あり）：企画書作成	
62	〃	
63	〃	
64	〃	
65	〃	
66	〃	
67	自主制作（テーマ・手法指定あり）：企画プレゼン	
68	〃	
69	〃	
70	自主制作（テーマ・手法指定あり）：企画書修正	
71	〃	
72	〃	
73	自主制作（テーマ・手法指定あり）：撮影・編集	
74	〃	
75	〃	
76	〃	
77	〃	
78	〃	
79	〃	
80	〃	
81	〃	
82	〃	
83	〃	
84	〃	
85	〃	
86	〃	
87	〃	
88	〃	
89	〃	
90	〃	

回	授 業 内 容	備 考
91	自主制作（テーマ・手法指定あり）：撮影・編集	
92	//	
93	//	
94	自主制作（テーマ・手法指定あり）：仕上げと書き出し	
95	自主制作（テーマ・手法指定あり）：発表準備	
96	//	
97	自主制作（テーマ・手法指定あり）：発表	
98	//	
99	自主制作（テーマ・手法指定あり）：講評	
100	作品ページの作成	
101	//	
102	//	
103	//	
104	//	
105	//	
106	//	
107	//	
108	//	
109	//	
110	//	
111	//	
112	//	
113	//	
114	//	
115	//	
116	//	
117	//	
118	//	
119	今年授業の振り返り・総まとめ	
120	//	