

授業科目名	制作実習Ⅲ		科目コード	105011		
開講クラス	情報システム科	コース	動画・映像クリエイターコース	学 年	2 年	
担当教員	坂元 建太		実務経験教員（ ☒ 有 ・ 無 ）			
	実務経験内容 写真・映像の撮影、MV やネット動画系の制作、テレビCM制作を6年間行なっている。 また、テレビ番組（うんぴょこちゃんねる）のコーナーデザイン、デザイン業務全般（DTP、WEB、ディレクション業務等）も行っており、これらの経験をもとにした実習を行っていく。					
開講時期	☒ 前期・後期・通年・特別講義・その他		授業コマ数	120 時間		
	☒ 必須 ・ 選 択 ・ 選択必須		単 位 数	4 単位		
使 用 テキスト	書 名					
	著 者					
	出版社					
参考図書						
授業形態	講義 ・ 演習 ・ ☒ 実習					
<授業の目的・目標> 1 年次に習得した映像制作の基礎技術をもとに、より実践的なプロジェクト型制作を通して映像業界で必要とされる実務能力を身につける。実際のクライアントを想定したプロジェクトマネジメント、チームでの協働制作、納期対応など、職業人として必要なスキルを習得する。また、映像制作に関連するプロモーション展開（ポスター、チラシ、SNS 運用など）も含めた総合的なビジュアルコミュニケーション能力、就職・進路に直結する実践力を身につける。						
<授業の概要・授業方針> クライアント役となり、実際の仕事依頼に近い形で複数の映像制作プロジェクトに取り組みます。企画提案から制作進行、納品、評価までの一連のプロセスを経験し、実務的なワークフローを体得します。過去のクライアントからの依頼案件を元に、本格的なクライアントワークを実施します。ヒアリング、契約、制作進行、納品まで一貫した流れを体験し、就職後にすぐに活用できる実践力を養成します。プロジェクト型学習を基本とし、学生それぞれが「ディレクター」「カメラマン」「編集者」「プロデューサー」などの役割を担当します。チーム内での役割分担と連携を強化します。就職に向けた実務を意識した授業を行います。						
<成績基準・評価基準> 課題提出 100%の総合点数（合計点）で評価を行います。 優：100～80 点 良：79 点～70 点 可：69～60 不可：59～ ※出席率が 80%を満たしていない場合は、評価を不可とします。						
<使用問題集・注意事項> 安全管理や機材の取り扱いについては特に厳しく指導します。						
<授業時間外に必要な学修内容、関連科目、他> 授業時間内だけでは作品制作の時間が足りない場合があるため、時間外での撮影・編集作業が必要となります。 業界誌や映像関連サイトなどで最新の映像制作情報をチェックする習慣をつけましょう。 自分の考えをしっかりと言語化できるように意識してください。 社会人としての一般的な常識を身につけましょう。						

授業科目名		制作実習Ⅲ
回	授 業 内 容	備 考
1	ガイダンス：映像制作の基礎と復習、授業の進め方	
2	映像プロデュースの基礎：役割と責任	
3	クライアント対応の基本：ヒアリングと提案力	
4	//	
5	企画書・提案書の作成技法	
6	企業 PR 動画①企画立案	課題 1
7	企業 PR 動画②クライアントヒアリング	
8	企業 PR 動画③企画書作成	
9	//	
10	//	
11	//	
12	//	
13	//	
14	企業 PR 動画④プレゼンテーション	
15	//	
16	企業 PR 動画⑤計画と準備	
17	企業 PR 動画⑥編集	
18	//	
19	//	
20	//	
21	//	
22	//	
23	//	
24	//	
25	//	
26	//	
27	//	
28	//	
29	//	
30	企業 PR 動画⑦納品（発表）と評価	

回	授 業 内 容	備 考
31	ポスター・チラシ・バナー制作の基礎	
32	//	
33	//	
34	//	
35	//	
36	//	
37	//	
38	//	
39	MV 制作（曲の指定あり）：MV について	課題 2
40	MV 制作（曲の指定あり）：リサーチ	
41	MV 制作（曲の指定あり）：リサーチ内容の発表	
42	MV 制作（曲の指定あり）：リサーチ内容の発表	
43	MV 制作（曲の指定あり）：企画書作成 企画書の作成方法	
44	MV 制作（曲の指定あり）：企画書作成 企画書の作成	
45	//	
46	//	
47	//	
48	//	
49	MV 制作（曲の指定・素材提供あり）：編集	
50	//	
51	//	
52	//	
53	//	
54	//	
55	MV 制作（曲の指定あり）：発表準備	
56	//	
57	MV 制作（曲の指定あり）：発表	
58	//	
59	//	
60	MV 制作（曲の指定あり）：講評	

回	授 業 内 容	備 考
61	自主制作（テーマ・手法指定あり）：企画書作成	
62	//	
63	//	
64	//	
65	//	
66	//	
67	自主制作（テーマ・手法指定あり）：企画プレゼン	
68	//	
69	//	
70	自主制作（テーマ・手法指定あり）：企画書修正	
71	//	
72	//	
73	自主制作（テーマ・手法指定あり）：撮影・編集	
74	//	
75	//	
76	//	
77	//	
78	//	
79	//	
80	//	
81	//	
82	//	
83	//	
84	//	
85	//	
86	//	
87	//	
88	//	
89	//	
90	//	

回	授 業 内 容	備 考
91	自主制作（テーマ・手法指定あり）：撮影・編集	
92	//	
93	//	
94	自主制作（テーマ・手法指定あり）：仕上げと書き出し	
95	自主制作（テーマ・手法指定あり）：発表準備	
96	//	
97	自主制作（テーマ・手法指定あり）：発表	
98	//	
99	自主制作（テーマ・手法指定あり）：講評	
100	作品ページの作成	
101	//	
102	//	
103	//	
104	//	
105	//	
106	//	
107	//	
108	//	
109	//	
110	//	
111	//	
112	//	
113	//	
114	//	
115	//	
116	//	
117	//	
118	//	
119	今期授業の振り返り・総まとめ	
120	//	