

授業科目名	色彩論Ⅰ		科目コード	105018		
開講クラス	情報システム科	コース	動画・映像クリエイターコース	学 年	1 年	
担当教員	指宿 陽子		実務経験教員（ ☒ 有 ・ 無 ）			
	実務経験内容 COLOR CONSULTANT Bit 代表 パーソナルカラリスト、メイクアップテクニカル、カラーセラピスト、色彩心理 カウンセラーの資格を取得。色彩に関する各種セミナー開催のほか、パーソナル カラリストや色彩心理カウンセラーのプロ養成などの経験を生かし、色彩に関す る知識の育成を行う。					
開講時期	☒ 前期・後期・通年・特別講義・その他			授業コマ数	60時間	
	☒ 必須 ・ 選 択 ・ 選択必須			単 位 数	2単位	
使 用 テキスト1	書 名	色彩検定 公式テキスト				
	著 者					
	出版社	株式会社 A・F・T 企画				
使 用 テキスト2	書 名	色彩検定 過去問題集				
	著 者					
	出版社	株式会社 A・F・T 企画				
参考図書						
授業形態	☒ 講義 ・ ☒ 演習 ・ 実習					
<授業の目的・目標> ・色が及ぼす影響を学び、正しい配色やデザインを学習し、表現できるようになる。 ・11月に行われる色彩検定3級を取得する。						
<授業の概要・授業方針> テキストを中心に毎時間小テストを行いながら理解度を高めていく。						
<成績基準・評価基準> 期末試験及び授業態度・出席にて評価 100～80：優 ・ 79～70：良 ・ 69～60：可 ・ 59以下：不可 なお、追試験を行う場合はすべて可と評価する						
<使用問題集・注意事項>						
<授業時間外に必要な学修内容、関連科目、他>						

授業科目名		色彩論 I
回	授 業 内 容	備 考
1	色彩検定について	
2	色相環の切り貼り	
3	PCCS	
4	//	
5	//	
6	//	
7	//	
8	//	
9	//	
10	//	
11	//	
12	色の分類と三属性	
13	//	
14	//	
15	//	
16	色の表示	
17	//	
18	//	
19	//	
20	色の心理効果	
21	//	
22	//	
23	//	
24	錯視について	
25	//	
26	//	
27	//	
28	配色の基本的な考え方	
29	//	
30	色相から配色を考える	

回	授 業 内 容	備 考
31	色相から配色を考える	
32	色彩調和	
33	//	
34	配色の基本的な技法	
35	//	
36	色彩と構成	
37	//	
38	配色演習の解答例と解説	
39	//	
40	//	
41	色彩と生活	
42	//	
43	ファッションの色彩	
44	//	
45	プロダクトの色彩	
46	//	
47	ファッションの色彩	
48	//	
49	インテリアのカラーコーディネート	
50	//	
51	色名についての説明	
52	//	
53	検定模試	
54	//	
55	解答解説	
56	//	
57	//	
58	//	
59	//	
60	前期試験	