

授業科目名	デザイン実習Ⅳ		科目コード	103016		
開講クラス	情報システム科	コース	デザインクリエイターコース	学 年	2年	
担当教員	町浦 由佳・金田 麻琴		実務経験教員（ ☒ 有 ・ 無 ）			
	実務経験内容 〈町浦由佳〉製版会社に6年勤務し、主に組版に従事。その後グラフィックデザイン会社に3年勤務し、宮崎県内を中心に広告デザインに従事。現場経験を活かし、主に即戦力となる力を身に付ける授業を行う。 〈金田麻琴〉印刷・Webの総合制作会社に9年勤務、デザイン・企画等に従事。その後IT企業に14年勤務、全国多岐のブランド・ECデザインに従事。現在DX推進企業に3年勤務。現場経験を活かし、即戦力となるための授業を行う。					
開講時期	前期・ ☒ 後期・通年・特別講義・その他			授業コマ数	120 時間	
	必 須 ・ 選 択 ・ ☒ 選択必須			単 位 数	4 単位	
使 用 テキスト1	書 名					
	著 者					
	出版社					
使 用 テキスト2	書 名					
	著 者					
	出版社					
参考図書						
授業形態	講義 ・ 演習 ・ ☒ 実習					
<授業の目的・目標> ・自己満足なものではなく、ターゲット層を意識したコンセプトに基づいた制作ができる。						
<授業の概要・授業方針> ・卒業制作展に向けて、コース内容に沿った作品制作を個人で行う（Web、もしくはグラフィック、またはその両方のみとする）						
<成績基準・評価基準> ・試験は行わず、卒業制作展での展示作品にて評価（100%） 100～80 点：優 79～70点：良 69～60点：可 59点以下：不可						
<使用問題集・注意事項>						
<授業時間外に必要な学修内容、関連科目、他> ・必要があれば授業時間外でも制作に取り組む						

授業科目名		デザイン実習Ⅳ
回	授 業 内 容	備 考
1	オリエンテーション	
2	テーマ決定、スケジュール管理の仕方	
3	コンセプト、スケジュール決め、プランニング	
4	//	
5	//	
6	作品制作	
7	//	
8	//	
9	//	
10	//	
11	//	
12	//	
13	//	
14	//	
15	//	
16	//	
17	//	
18	//	
19	//	
20	//	
21	//	
22	//	
23	//	
24	//	
25	//	
26	//	
27	//	
28	//	
29	//	
30	//	

回	授 業 内 容	備 考
31	作品制作	
32	//	
33	//	
34	//	
35	//	
36	//	
37	//	
38	//	
39	//	
40	//	
41	//	
42	//	
43	//	
44	//	
45	//	
46	//	
47	//	
48	//	
49	//	
50	//	
51	//	
52	//	
53	//	
54	//	
55	//	
56	//	
57	//	
58	//	
59	//	
60	//	

回	授 業 内 容	備 考
61	進捗確認	
62	//	
63	//	
64	//	
65	//	
66	//	
67	//	
68	作品制作	
69	//	
70	//	
71	//	
72	//	
73	//	
74	//	
75	//	
76	//	
77	//	
78	//	
79	//	
80	//	
81	//	
82	//	
83	//	
84	//	
85	//	
86	//	
87	//	
88	//	
89	//	
90	//	

回	授 業 内 容	備 考
91	作品制作	
92	//	
93	//	
94	//	
95	//	
96	//	
97	//	
98	//	
99	//	
100	//	
101	//	
102	//	
103	//	
104	//	
105	//	
106	//	
107	//	
108	//	
109	//	
110	//	
111	//	
112	//	
113	//	
114	展示作品補足アイテム作成	
115	//	
116	//	
117	展示レイアウトシミュレーション	
118	//	
119	最終確認	
120	//	